

Администрация города Сургута  
Комитет культуры и туризма

# ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД



муниципального бюджетного  
учреждения культуры  
«Сургутский краеведческий музей»  
Об итогах работы за 2019 год

## **ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**

Прошедший 2019 год был знаковым для всех жителей Сургута, так как нашему городу исполнилось 425 лет со дня основания!

На протяжении всего года мы открывали новые выставки, проводили акции и встречи, где показывали разные аспекты Сургутской истории

В юбилейный год мы реализовали такие интересные и важные интерактивные проекты, как: «Карта земли Сургутской» и «Интерактивная карта «Место ссылки – Сургут».

На страницах отчёта мы отметили самые актуальные, яркие и интересные посетителям музейные события 2019 года. Поделились своими успехами и достижениями.

Дорогие друзья, мы всегда рады видеть вас в нашем музее! Готовы удивлять вас новыми выставками и интересными проектами.

Марина Юрьевна Селянина,  
директор Сургутского краеведческого музея

## ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

Сургутский краеведческий музей является одним из старейших учреждений культуры города. В **1963** году был открыт музей на общественных началах. Его основатель - ветеран Великой Отечественной войны и труда, Почётный гражданин города Сургута, заслуженный работник культуры РСФСР Показаньев Флегонт Яковлевич. Долгие годы музей располагался в деревянном доме, который принадлежал сургутскому торговцу и меценату Галактиону Степановичу Клепикову.

С **1997 года** музей возглавляет Марина Юрьевна Селянина. В **1999 году** музей переехал в новое трёхэтажное здание Музейного центра по ул. 30 лет Победы, д. 21/2, где занимает первые два этажа.

**9 июня 2005** года состоялось открытие Культурно-коммуникационного центра (1-й этаж Музейного центра).

**11 июня 2005 года** состоялось открытие отреставрированного дома купца Г.С. Клепикова. Это единственный в Сургуте памятник истории и архитектуры конца XIX в., сохранившийся на своём историческом месте. В экспозиции купеческого дома представлены интерьерные зарисовки городского быта конца XIX - начала XX вв. Дом Г.С. Клепикова - объект культурного наследия регионального значения.

**22 июня 2007 года** было открыто новое структурное подразделение - Центр патриотического наследия. Проекты и музейные мероприятия, имеющие своей целью патриотическое воспитание подрастающего поколения, реализуются на площадке этого Центра.

**13 сентября 2007 года** открылся мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова». Эта площадка привлекает и объединяет ветеранов-геологов, нефтяников, студентов промышленных вузов и всех, кто причастен к судьбе родного города. Дом, в котором с 1957 по 1961 годы жил советский и российский геолог, первооткрыватель нефти в Сибири Ф.К. Салманов, является объектом культурного наследия регионального значения.

Под руководством Селяниной М.Ю. краеведческий музей вошел в когорту крупнейших музеев Югры.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Сургутский краеведческий музей функционирует с 30 ноября 1963 года на основании Решения исполнительного комитета Сургутского городского Совета депутатов трудящихся Тюменской области от 15.12.1963 г. № 184.

**Директор учреждения** – Селянина Марина Юрьевна, тел. (3462) 51-68-05.

**Учредитель:** Администрация муниципального образования городской округ город Сургут.

**Юридический адрес:** 628408, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица Просвещения, дом 7.

**Почтовый адрес:** 628403 Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут,  
улица 30 лет Победы, дом 21/2.  
Тел. (3462) 51-68-02, факс (3462) 51-68-17, E-mail: [skm@admsurgut.ru](mailto:skm@admsurgut.ru)

### **Режим работы музея:**

Среда: 10:00 – 17:00;

Четверг: 12:00 – 19:00;

Пятница: 10:00 - 17:00;

Суббота, воскресенье: 10:00 – 17:30;

Понедельник, вторник: выходные

### **В состав Сургутского краеведческого музея входят три структурных подразделения:**

- Центр патриотического наследия

Адрес: ул. Просвещения, д. 7/1;

- «Купеческая усадьба. Дом купца Г.С. Клепикова»

Адрес: ул. Просвещения, д. 7;

- Мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф.К.Салманова»

Адрес: ул. Терешковой, д. 49.

## **Музейный центр**

Открытие Музейного центра состоялось в 2001 году.

Музейный центр быстро стал одной из наиболее посещаемых культурных площадок города. Ежегодно здесь бывает более 25 000 человек.

На первом этаже располагается Культурно-коммуникационный центр – это оснащённый новейшим мультимедийным, компьютерным и экспозиционным оборудованием большой выставочный зал и малый выставочный зал, где располагается 12 посадочных мест с персональными компьютерами. Эту площадку смело можно назвать уникальной, на ней реализуются самые разнообразные музейные проекты, а также проводятся мероприятия городского уровня.

На втором этаже Музейного центра располагается выставочный зал для демонстрации сменных выставок, как из собственных фондов музея, так и из фондов других музеев. Здесь же встречает самых маленьких посетителей «Детская гостиная». Интересные и занимательные музейные занятия и мастер-классы, проводимые в игровой форме, знакомят детей самых разных возрастов с истории родного края, дают представление о традициях коренных народов, быте и культуре сургутян и природе Сургутского региона.

## **Купеческая усадьба. Дом купца Г.С. Клепикова**

Дом построен торгующим мещанином Галактионом Степановичем Клепиковым в 80-ые годы XIX века. Сегодня в экспозиции представлены подлинные атрибуты провинциального купеческого быта и русской старожильческой культуры того времени, предметы внутреннего убранства: мебель, посуда, текстиль, использовавшиеся в быту сургутского зажиточного мещанства. Здесь вы увидите уникальные архивные материалы, иллюстрирующие значимые факты из истории нашего города. В доме купца Г.С. Клепикова действует услуга «Фотоателье на Купеческой». Мы предлагаем фотосъемку в оригинальном интерьере купеческого дома в городских костюмах XIX века. Такая фотография станет прекрасным сувениром для горожан и гостей Сургута.

Подарить Сургуту новый образ дома, построенного нашим земляком, сохранить в нем традиции русской жизни – такова миссия Сургутского краеведческого музея.

Дом Г.С. Клепикова включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

## **Центр патриотического наследия**

Центр патриотического наследия открылся 22 июня 2007 года. Главная задача этого подразделения – выявление, изучение, сохранение и представление артефактов патриотического наследия.

На выставках, представленных в экспозиционных залах Центра, посетители могут увидеть бесценные реликвии Великой Отечественной войны: письма, дневники, фотографии, награды, личные вещи участников войны и трудового фронта, продовольственные карточки, орденские книжки.

За годы работы Центра это место приобрело особое значение для ветеранов Великой Отечественной войны. К сожалению, этих людей становится все меньше, но наша память живет и забота о них не прекращается.

Настоящими друзьями музея стали общественные организации, объединяющие участников боевых действий в горячих точках России, участников локальных военных конфликтов 1970-2000-х годов, ветераны пограничной службы, бойцы поисковых отрядов. Для встречи и общения с этими людьми в Центр патриотического наследия приходят школьники, молодежь, представители городской общественности.

## **Дом Ф.К. Салманова**

Мемориальный комплекс геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова», открытый 13 сентября 2007 года, представляет историю второго рождения Сургута. Ядром комплекса является дом первооткрывателя сибирской нефти Фармана Салманова, сохранившийся на своем историческом месте. Он был доставлен на барже из села Ивановки Кемеровской области 13 сентября 1957 года.

Сейчас в этом доме работает мемориальная выставка. В интерьере представлены личные вещи Ф.К. Салманова. Экспозиция знакомит с семьей и делами великого первооткрывателя нефти и погружает в атмосферу Сургута конца 1950-х – начала 1960-х годов.

На территории Мемориального комплекса представлены образцы техники периода нефтяного освоения Севера, жилой вагончик геологоразведчиков Сургутской нефтеразведочной экспедиции. Вокруг дома растут могучие кедры – остатки некогда существовавшей тайги, они были сохранены самим Фарманом Салмановым. Эти таёжные «великаны» наполняют территорию комплекса особым теплом и уютом.

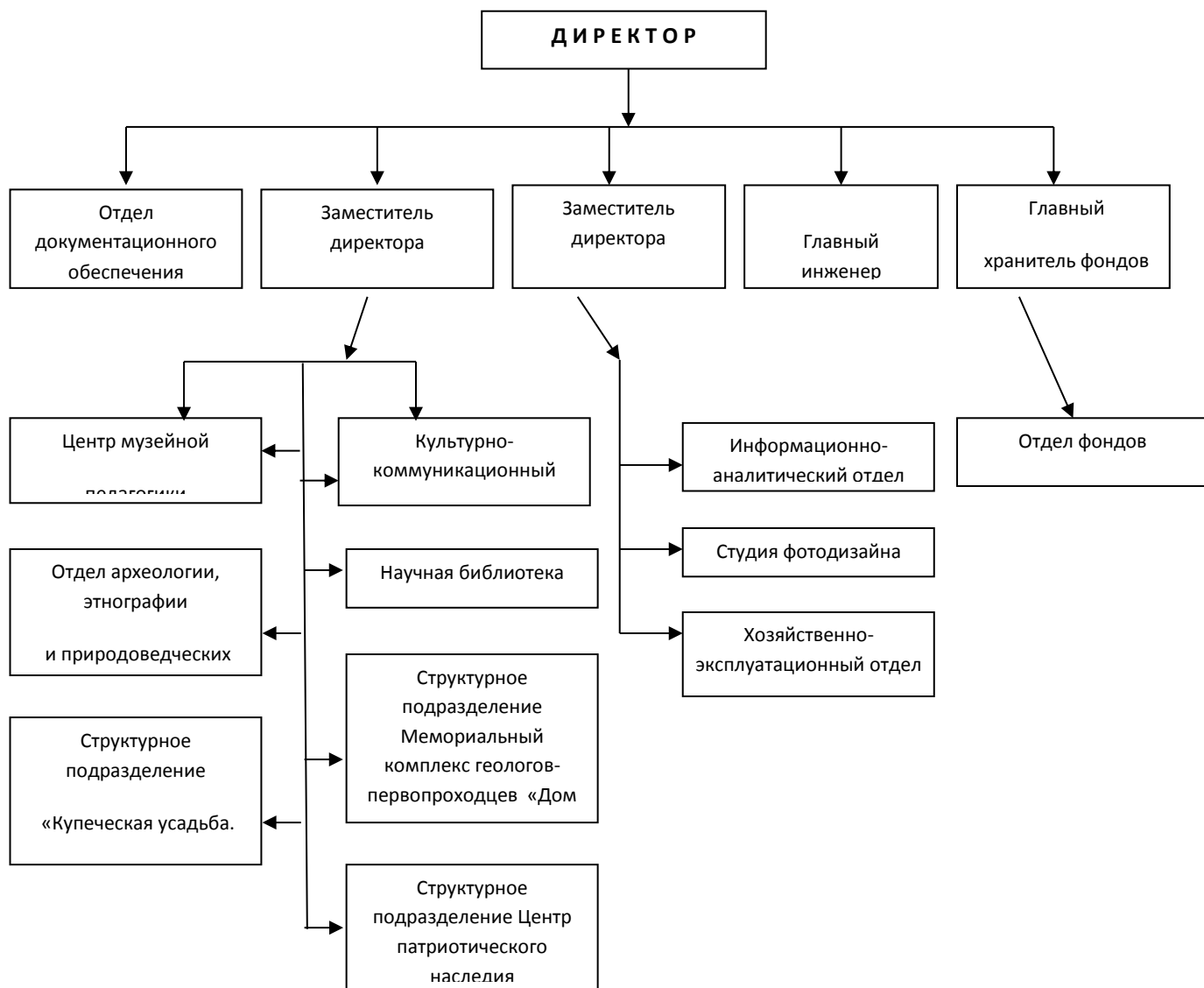




## АДМИНИСТРАЦИЯ МУЗЕЯ

- **Селянина Марина Юрьевна** – директор учреждения  
Стаж работы в музее – 31 год,  
почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (2014 г.)
- **Рябчикова Наталья Николаевна** - заместитель директора по общим вопросам.  
Стаж работы в музее - 26 лет,  
почетное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (2013 г.)
- **Исаева Татьяна Александровна** – заместитель директора по научной работе.  
Стаж работы в музее – 28 лет,  
почетное звание «Лауреат премии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За развитие культуры малочисленных народов Севера» (2003 г.);  
ученая степень кандидата культурологии (1997 г.);  
ученое звание доцента по кафедре теории и истории культуры (2004 г.);  
почетное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- **Белых Денис Владимирович** – главный инженер.  
Стаж работы в музее – 10 лет
- **Шатунова Анна Валерьевна** - главный хранитель фондов.  
Стаж работы в музее – 26 лет

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА**  
**муниципального бюджетного учреждения культуры**  
**«Сургутский краеведческий музей»**



Управление учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления. Руководитель учреждения устанавливает структуру управления деятельности учреждения. Формой самоуправления является общее собрание работников. В сфере управления основной деятельностью учреждения руководитель опирается на решения коллегиальных форм управления.

В учреждении действует научно-методический совет, фондово-закупочная комиссия, редакционно-издательская комиссия, маркетинговая группа. В рамках отдельных проектов создаются рабочие группы, чья

деятельность направлена на планирование, решение и контроль исполнения работ в рамках проектной деятельности.

## НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Деятельность музея осуществляется по четырём направлениям:**

- **фондовая работа** (комплектование, учёт, хранение, изучение музейных фондов);
- **экспозиционно-выставочная;**
- **научно-исследовательская;**
- **культурно-просветительская.**

**Культурно-просветительская деятельность** - одно из основных направлений деятельности музея, основой которой является музейная педагогика. Данное направление включает в себя создание и проведение различных по форме музейных мероприятий и музейных программ, ориентированных на разные целевые и социальные группы.

### **Экологическое просвещение**

В 2019 году удачно реализовывалась программа «Экологическое воспитание школьников». Были проведены 11 музейных занятий и 2 выставки («Ландшафт. Созерцание» и «Дикая природа России»). Музейная программа дополнилась новым занятием по орнитологии «Кстати, о птичках» для школьников начального и среднего звена. В отчетном году участниками мероприятий этого направления стали 2 396 человек, для которых было проведено 64 музейных занятия.

### **Патриотическое воспитание**

В 2019 году тема военно-патриотического воспитания была представлена в 5 музейных проектах: «Солдат Отечества», «Фронтовые подруги», «Солдат войну не выбирает», «Вечная Память», «Военные профессии» и передвижная выставка «Школа и война». Всего было проведено 148 мероприятий, в которых приняли участие 3456 человек.

### **Эстетическое воспитание**

Представление и популяризация русской культуры Сургутского Приобья играет значительную роль в эстетическом формировании личности.

Структурное подразделение музея «Купеческая усадьба. Дом купца Г. С. Клепикова» является одной из самых посещаемых площадок Сургутского краеведческого музея. Её популярность обусловлена историческим колоритом и разнообразием музейных предложений.

Мероприятия Купеческой усадьбы удовлетворяют потребности всех целевых групп посетителей. В отчетном году для детских организованных групп и семейной аудитории было проведено 32 музейных праздника, в которых приняли участие 525 человек; 329 детских музейных занятий и мастер-классов, в которых приняли участие 5038 человек.

### **Культура коренных малочисленных народов Севера**

Знакомство с культурой коренных малочисленных народов Севера осуществлялось как в музее, так и на площадках учреждений города. Специализированная программа **«Культурные традиции восточных ханты»** включает в себя мастер-классы и музейные занятия. Для детской аудитории разработано 10 музейных предложений. В рамках программы было проведено 97 занятий, в которых приняли участие 2010 человек.

Выставочная деятельность в данном направлении была представлена 4 выставками: «Небесный всадник», «Люди большой воды», «По страницам хантыйского эпоса о богатыре Танья», выставкой работ Геннадия Райшева.

Всего в мероприятиях, направленных на популяризацию культуры коренных малочисленных народов Севера, приняло участие 4742 человека, для которых было проведено 207 музейных занятий.

### **Программно-проектная деятельность**

Программный подход в организации различных видов деятельности музея является основным принципом планирования работы.

Все предложения просветительской деятельности музея объединены в следующие музейные программы:

- «Экологическое воспитание школьников» – цикл музейных занятий по природным особенностям края;
- «Культурные традиции восточных ханты» – цикл музейных занятий по традиционной культуре коренного населения;
- «Вечная память» – цикл музейных занятий по истории военного дела России;
- «Русская старожильческая культура» – цикл музейных занятий по традиционной русской культуре;
- «Взгляд в прошлое» и «Простая история» - цикл музейных занятий об истории г. Сургута.
- «Дорогой первопроходцев» – занятия на площадке Мемориального комплекса геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова»;

Музейные праздники: «Ёлка на Купеческой», «День рождения Деда Мороза», «Мастерская Весны», «Урок веселенья», «Проводы зимы».

Краеведческие проекты: «Солдат Отечества», «Люди нашего города», «Авторский четверг», проект выходного дня для семейной аудитории «Музей и К<sup>о</sup>».

Музейные акции: «Ночь в музее», «Музейный квартал», «Ночь искусств», «День в музее для российских кадет» и «Время первых».

Каждое направление включает в себя предложения для разновозрастной аудитории от младших групп детских садов до первых курсов вузов. Музейные программы объединяют более **70 музейных предложений** по краеведению и этнографии, экологии и патриотическому воспитанию.

### **Рекламная, имиджевая деятельность**

Прошедший год для города Сургута был знаковым, в 2019 г. он отметил 425-летний юбилей. Одной из важных задач музея было максимальное информирование сургутян и гостей города о музейных предложениях, раскрывающих его многовековую историю.

Были разработаны новые предложения, проведены рекламные кампании и презентации музейных услуг. Для всех СМИ города Сургута была организована и успешно проведена **пешая экскурсия «От крепости до города»** по территории «Достопримечательного места «Культурный слой Сургута».

В отчетном году была активизирована работа по использованию социальных сетей. В информационной компании музея было задействовано 46 СМИ: 8 газет, 3 журнала, 6 радиостанций, 4 телекомпании Сургута и Югры, 19 сайтов, 8 Интернет порталов, 5 социальных сетей. Максимальный объем информации о музейных событиях размещен на сайте МБУК СКМ <http://skmuseum.ru/>.

В 2019 г. в новостных блоках города, округа и России было представлено **65 видеосюжетов**. В городских СМИ опубликовано **более 50 статей о музее**.

### **Предоставление социально значимой информации, правовое просвещение, деятельность центров доступа к социально значимой информации**

Центр общественного доступа (ЦОД) в Сургутском краеведческом музее имеет собственную специфику и является авторской разработкой музея. Музейный ЦОД в Сургуте на данный момент является

единственным. Он ориентирован на предоставление информации в рамках мероприятий государственной политики по внедрению информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в основные сферы деятельности российского общества.

В отчетном году число пользователей Центра общественного доступа (ЦОД) и проекта «Виртуальный музей» составило 2804 человека.

### **Формирование туристической привлекательности региона**

Основная деятельность музея в рамках формирования туристической привлекательности региона направлена на удовлетворение нематериальных потребностей жителей города и Сургутского района.

В целом Сургутский краеведческий музей является местом, при посещении которого у посетителя складывается целостное представление о Сургуте и Сургутском регионе: исторических процессах, людях, современной истории развития.

В 2019 году общее количество обслуженных туристов и экскурсантов составило 10790 человек.

## **СОСТАВ И ЧИСЛЕННОСТЬ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ**

Всего в 2019 году музейной услугой воспользовались – 26 615 посетителей. Из них:

- 15 540- посетители в возрасте от 4-х до 18 лет;
- в индивидуальном порядке музей посетило 6260 человек.

Для детей и семейной аудитории было организовано и проведено 97 музейных праздников, в которых приняли участие 1635 человек.

В период летних каникул для детей было проведено 288 музейных занятий, в которых приняли участие 4475 подростков!

Для семейной аудитории было организовано и проведено 32 занятия выходного дня «Музей и Ко», в которых приняли участие 525 человек. Сотрудниками музея было разработано 9 встреч в рамках проекта «Авторский четверг».

На площадке заказчика проведено 359 музейных занятий для 7585 человек.

В 2019 году сургутянам и гостям города были предложены маршрутные экскурсии:

- Обзорная экскурсия по городу «Сургут: вчера, сегодня»;
- «На автодорожный мост через р. Обь»;
- «Все дороги ведут в Храм».

Всего проведено 258 экскурсий, общее количество экскурсантов - 2705 человек.



## ФОНДЫ МУЗЕЯ

Собрание Сургутского краеведческого музея состоит из **85 900** предметов, из которых **60 306** единиц хранения - основной фонд. Собрание делится на 18 фондовых коллекций по совокупности материальных и тематических признаков:

1. Археология
2. Аудиовизуальный фонд (фотографии, негативы, грампластинки, видеозаписи).
3. Декоративно-прикладное искусство (резная кость, медное культовое литье, изделия из камня).
4. Дерево (мебель, бытовая утварь).
5. Естественно-исторический фонд (таксидермия, палеонтология, энтомология, нефть и минералы).
6. Изобразительные источники (живопись, графика, иконы, тиражная графика).
7. Историко-бытовые коллекции (елочные игрушки, тара и упаковка, бытовые предметы из полимерных материалов).
8. История техники (электротехника, промышленное оборудование).
9. Костюм.
10. Текстиль.
11. Металл.
12. Нумизматика (монеты, знаки, награды, боны).
13. Оружие (огнестрельное и холодное оружие, боеприпасы).
14. Письменные источники (архивные документы и печатная продукция).
15. Стекло и фарфор.
16. Сувенирная продукция (значки, сувенирные медали, вымпелы, предметы с символикой).
17. Фонд редкой книги (рукописная и старопечатная книга, периодические издания, редкие книги).
18. Этнография ханты.

За 2019 год музейные фонды увеличились на 1 324 предмета. Все новые поступления были получены в ходе дарения от граждан и передачи из различных организаций города.

Часть предметов демонстрируется в электронном виде в рамках проекта **«Виртуальный музей»**. На официальном сайте музея представлены предметы, характеризующие музейное собрание, работает

виртуальный альбом «Солдат Отечества». В 2019 г. в нём была доступна информация о 45 участниках Великой Отечественной войны и 1213 предметов из коллекций музея и цифрового архива.

В течение года в музей обращались различные организации и физические лица с просьбой о предоставлении электронных версий музейных предметов для использования в изданиях, научных работах и пр. За 2019 год заключено 11 соглашений о предоставлении электронных версий музейных предметов. Кроме того, представителям средств массовой информации были предоставлены материалы для съемок документальных фильмов и сюжетов.

## **АРХЕОЛОГИЯ**

Фонд археологии в составе собрания музея является одним из ярких примеров коллекционного представления древней истории Югры. Этот фонд комплектуется в музее более 40 лет и к 2019 г. насчитывает 32 219 тысяч единиц хранения.

Научные сотрудники, хранители фондовых коллекций продолжают научно-фондовую работу в широком функциональном диапазоне. Это изучение, описание отдельных предметов и коллекций, учет и мониторинг сохранности, наполнение электронной базы данных информацией по хранящимся и по вновь поступившим коллекциям.

В 2019 г. археологический фонд музея был пополнен 292 предметами. Одним из ярких примеров «новых» артефактов стала случайно найденная в бассейне р. Малый Юган и переданная в музей ложчатая чаша. Она выполнена вероятно из серебра в технике чеканки. В связи с тем, что изделие сильно обгорело, медальон чаши сильно повреждён и практически полностью утрачен. По сохранившейся части можно сказать, что чаша прошла кустарную перечеканку. По стилю и технике изготовления чаша датируется XVI веком. Вероятно, местом производства была, либо Османская империя, либо мастерская Московского государства, изготавливавшая предметы в «турецком» стиле. Уникальный экспонат представлен на выставке «Мятежный городок».

## **ЭТНОГРАФИЯ**

В 2019 году было продолжено этнографическое изучение территории Сургутского района. В августе состоялась этнографическая экспедиция в бассейн реки Ингу-ягун (приток реки Тром-Аган). Исследовательские интересы сконцентрированы в рамках темы «Традиционная техника безопасности». Старший научный сотрудник Стародубова О.В. собрала богатый полевой материал о правилах поведения в экстремальных ситуациях, ночевках в лесу зимой или летом, ночных передвижениях и бытовой безопасности сургутских ханты.

В течение года продолжилась научно-фондовая работа с музейным собранием этнографии ханты, включающая в себя изучение и атрибуцию предметов, учет и мониторинг сохранности, наполнение электронной базы данных информацией по хранящимся и по вновь поступившим коллекциям.

В 2019 году фонд пополнился предметами оленеводческого и рыболовного промыслов, а также макетами хозяйственной утвари. Кроме того, по музейным образцам изготовлены копии сумки для рукоделия и игольника в качестве научного и дидактического материала для выездных этнографических музейных занятий.

Сургутский краеведческий музей расширил свое виртуальное пространство и принял участие в Национальном проекте Минкультуры РФ «Артефакт». Теперь посетители выставки «Люди Большой воды» могут не только познакомиться с предметами, но и, благодаря технологии дополненной реальности, могут подробнее узнать об истории и особенностях 36 этнографических предметов, задействованных в мультимедийном гиде Artefact.

## НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

В музее работает научная библиотека, фонды которой составляют 8570 экземпляров. Книжный фонд постоянно пополняется, в том числе уникальными для города изданиями, благодаря сотрудникам музея.

Библиотека хранит редкие издания газет: «Колхозник» (1941-1943 гг.), «К победе коммунизма» с 1957 г., электронные копии газет: «Организатор», «Вырты кантыко» («Красный туземец») 1933 г., которая тиражировалась при помощи стеклографа, а заметки писались от руки печатными буквами, «Перековка» (для спецпереселенцев), «За советскую пушнину» (1935 г.). Эти издания являются подлинными свидетельствами того времени и позволяют глазами очевидцев увидеть один из сложных этапов истории Сургута, передающий реальный дух времени.

Электронная версия коллекции периодических изданий 1939–1959 гг. из фондов Сургутского краеведческого музея доступна для всех посетителей в Виртуальном музее.

## **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОГРАММЫ**

Сотрудниками музея разработано более 70 музейных предложений: музейные праздники, тематические занятия, ролевые игры, интерактивные экскурсии, мастер-классы.

Музейные занятия объединены в программы по следующим направлениям:

- культурные традиции восточных ханты
- русская старожильческая культура
- патриотическое воспитание
- экологическое воспитание
- взгляд в прошлое
- вечная память
- дорогой первопроходцев
- простая история

## ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА МУЗЕЯ

Прошедший год для города Сургута был знаковым, в 2019 г. он отметил 425-летний юбилей. Одной из важных задач музея было максимальное информирование сургутян и гостей города о музейных предложениях, раскрывающих его многовековую историю.

Разработаны новые предложения, проведены рекламные кампании и презентации музейных услуг, таких, как выставочно-игровая программа «Простая история», виртуальная экскурсия по городу «1594», викторина «Сургут от острога» и пешеходная экскурсия «От крепости до города». Для всех СМИ города Сургута провели пешую экскурсию «От крепости до города» по территории достопримечательного места. Музеем проводились имиджевые мероприятия городского масштаба, привлекающие городское сообщество к музейной деятельности: встречи в рамках проектов «Люди нашего города» и «Солдат Отечества», культурные акции «Ночь в музее», «На привале», «Музейный квартал», «Время первых», «День в музее для российских кадет» и «Ночь искусств». Были заключены партнёрские соглашения с 40 учреждениями и организациями города.

В крупнейших бизнес и торгово-развлекательных центрах на видеозэкранах размещена рекламная информация о новых проектах музея. Реклама транслировалась на экранах и в городском транспорте в 40 автобусах. О новых выставках и музейных событиях проводились многократные интервью директора и сотрудников музея в программе «Вставай» ТРК «СургутинформТВ», размещались рекламные видеоролики в программе «Вдохновение» ТРК «СургутинформТВ». ТК «Югра» в программе «С 7 до 10» еженедельно по средам транслировала информацию о выставках нашего музея.

Новостные сюжеты в течение всего года шли в программах ТК «СургутИнтерНовости». Три радиостанции Сургута: «Русское радио», «Север авто радио», «Радио,88» выпускали в эфир рекламную информацию о музейных событиях. В отчетном году была активизирована работа по использованию социальных сетей. Сургутяне активно посещали официальный сайт музея и другие информационные порталы: «Музеи России», «Музеи Югры», «Выбирай», «Сиа-Пресс», сайты «Деткино», «Афиша Сургута», где постоянно обновляется информация о предстоящих музейных событиях.

В информационной компании музея было задействовано 46 СМИ: 8 газет, 3 журнала, 6 радиостанций, 4 телекомпании Сургута и Югры, 19

сайтов, 8 Интернет порталов, 5 социальных сетей. В новостных блоках города, округа и России было представлено 65 видеосюжетов. В городских СМИ опубликовано более 50 статей о музее.

Всего за 2019 год на сайтах, в соцсетях, Интернет порталах и печатных СМИ информация о музейных событиях и предложениях упоминалась более 200 раз.



## ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Всего в 2019 году на площадках Сургутского краеведческого музея и в учреждениях города работало 32 выставки, 5 из которых были организованы с привлечением предметов других музеев и частных коллекционеров, 8 выставок носили передвижной характер. На выставочных площадках музея работало 24 выставки, 8 из которых были открыты раньше отчетного периода.

В 2019 году Сургуту исполнилось 425 лет. В рамках юбилейных мероприятий начали работу выставки: «Сургутский фокус. 1594», «Объективно о Сургуте», «Путь к совершенству», «Новеллы о Сургуте. Глава II» и выставочно-просветительский проект «Россия многоликая. Мой Сургут». На площадках общеобразовательных учреждений города в течение учебного года работала передвижная выставка «Простая история». Стационарные экспозиции музея действуют в «Доме купца Г.С. Клепикова» и «Доме Ф.К. Салманова».

В продолжение реализации национальной программы «Десятилетие детства» сотрудники Сургутского краеведческого музея в 2019 году разработали и провели ряд мероприятий, направленных на культурно-познавательную деятельность детской и семейной аудитории. Вызвали интерес новые музейные выставки: «Разгорелся наш уют...» в Доме купца Г.С. Клепикова и «По страницам хантыйского эпоса о богатыре Танья» в Музейном центре.

Большой интерес у сургутян и гостей города вызвала выставка «Дикая природа России», предоставленная нашим партнером - журналом «National Geographic Россия».

Всего в отчетный период на всех площадках Сургутского краеведческого музея работало **24 выставки**, из них 2 - постоянные экспозиции «Дом Ф.К. Салманова» и «Дом купца Г.С. Клепикова», **8 выставок** из фондов Сургутского краеведческого музея были представлены на площадках учреждений и организаций города.

## ВЫСТАВКИ

Сургутский краеведческий музей совместно с журналом «National Geographic Россия» представил **фотовыставку «Дикая природа России»**, на которой можно было познакомиться с невероятной красотой природы нашей страны. Ежегодно с 2011 года журнал с успехом организует всероссийский фотоконкурс «Дикая природа России», вниманию посетителей были представлены фотоработы-победители!

В рамках акции «Ночь в музее» открылась художественная **выставка «Новеллы о Сургуте. Глава II»**, где было представлено более 40 произведений из коллекций живописи, оригинальной графики, плаката. Авторами работ являются художники, жившие и творившие в г. Сургуте и Ханты-Мансийском автономном округе-Югре. Среди них: Г.С. Райшев, А.А. Курников, В.Н. Горда, Ж.В. Кочетков, В.Л. Белов, Т.Г. Бреславцева. Художники, работавшие в разные десятилетия нашей современности в жанре городского пейзажа, сохранили образы «большого» и «малого» города, его самобытность, красоту и культурную преемственность.

**Выставка «Россия многолика. Мой Сургут»** рассказывала об истории развития и становления города, знакомила с главными персоналиями трудовой этнической истории Сургута. Внимание посетителей было представлено более 400 экспонатов, имеющих большую историческую ценность: национальные костюмы и украшения конца XIX- начала XX вв., традиционные музыкальные инструменты, предметы быта.

На **выставке «Сургутский фокус. 1594»** представлены экспонаты, характеризующие Сургут как «военный городок» (XVI-XVII вв.): ядра, пули, топоры, пицаль, наконечники копий, стрелы, сабли и ружья. Предметы бытового уклада сургутских семей: подсвечники, кувшин, угольный уют, оконная слюда, и духовной культуры жителей (XVI-XIX вв.): икона Николая Чудотворца, старопечатная богослужебная книга, кадило, лампадка.

**Выставка «Объективно о Сургуте»** была посвящена 425-летию города. Жизнь страны и города в сложную эпоху перестройки и распада Советского Союза (1985 - 1994 гг.) показана через призму объектива выдающегося сургутского фотокорреспондента Леонида Аркадьевича Березницкого. Более 30 лет Леонид Березницкий проработал в газете «Сургутская трибуна», был одним из самых выдающихся фотографов. Его

репортажные снимки – это документальная летопись истории нашего города.

**На выставке «По страницам хантыйского эпоса о богатыре Таня»** были представлены оригинальные иллюстрации, выполненные тюменским художником Александром Сергеевичем Кухтериним. Мастер ярко изобразил героическое сказание юганских ханты о богатыре Таня. Выставка была дополнена предметами этнографических коллекций из фондов Сургутского краеведческого музея. В рамках экспозиции были организованы тематические экскурсии и программа интерактивного чтения фольклорных произведений.

**На выставке «Разгорелся наш утюг...»** посетители могли познакомиться с техникой глажки рубелем и скалкой, узнали, почему в старину утюги ценились на вес золота. На выставке было представлено более 40 подлинных музейных предметов, которые можно было не только увидеть, но и потрогать своими руками.

**Выставка «Солдат войну не выбирает»** посвящалась 30-летию вывода Советских войск из Афганистана, на ней были представлены материалы участников тех далёких событий. Афганская война не прошла бесследно, в памяти людей она останется навсегда, поскольку «стоила» слишком дорого, - это напоминание о доблести и воинской чести наших солдат.

**Выставка детских фотопроектов «Путь к совершенству»** была создана в сотрудничестве музея с Центром детского творчества. На экспозиции демонстрировались работы воспитанников студии цифровой фотографии «Спектр», руководителем которой является профессиональный фотохудожник Дмитрий Иванович Чирков. На выставке «Путь к совершенству» было представлено более 100 работ юных фотографов 11-17 лет, объединенных в фотопроекты.

## МЕРОПРИЯТИЯ

**Музейный праздник «Ёлка на Купеческой».** Праздничная и веселая, уютная и необычная «Ёлка на Купеческой» из года в год не оставляет ребят равнодушными, ведь где еще они могут погрузиться в совершенно особую атмосферу традиционного русского новогоднего гуляния?! На Купеческой усадьбе ребята играют в старинные игры, делают своими руками подарки, традиционные елочные игрушки «Ледянки», украшают ёлку во дворе и водят хоровод с Дедом Морозом.

**Весенний праздник «Солнцеворот на Купеческой».** Участники Солнцеворота знакомятся с традициями встречи весны разных народов. Как отмечают Масленицу, как празднуют Навруз и Вороний день рассказывают ребятам национальные герои, учат их играть в игры разных народов, организуют конкурсы и проводят мастер-класс по изготовлению куклы Масленицы.

### **Акция «Ночь в музее»**

«Элементы всех порядков – объединяйтесь!» — под таким девизом прошла 16-я акция «Ночь в музее». В эту ночь гости смогли посетить все подразделения музея: Дом Ф.К. Салманова, Купеческую усадьбу, Центр патриотического наследия.

Для посетителей была подготовлена насыщенная развлекательная программа: игры, конкурсы, квесты, мастер-классы: лепка глиняного коня, изготовление хантыйской игольницы и панно из шишек, рисование нефтью и в технике соленой акварели. Посетители музея побывали на открытии новой художественной выставки: «Новеллы о Сургуте. Глава II». Прошли экскурсии по всем экспозициям, удалось заглянуть в фондохранилища музея, а участникам автобусных экскурсий посчастливилось познакомиться с историей Сургута, посетить все подразделения музея и музей моста. В завершении участники акции насладились ночными кинопоказами.

### **Акция «Музейный квартал»**

На территории Мемориального комплекса геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова» состоялась ежегодная акция «Музейный квартал». Обстановка 60-х годов на территории комплекса погрузила всех в тематику досуга советского периода. Гостей встречали сургутские барды.

Они исполняли лучшие произведения Б. Окуджавы, Ю. Визбора, В. Высоцкого. Участники акции с удовольствием рисовали нефтью и посещали дом Ф.К. Салманова, где узнали много нового и интересного о жизни первооткрывателя сибирского «черного золота». Программа акции была насыщена познавательными и увлекательными занятиями.

### **Акция «Ночь искусств»**

«Ночь искусств» прошла на двух площадках Сургутского краеведческого музея: в Музейном центре и в «Купеческой усадьбе. ДOME купца Г.С. Клепикова». В Музейном центре состоялось открытие фотовыставки «Дикая природа России» и презентация интерактивного проекта «Карта земли Сургутской». В Купеческой усадьбе участники сделали домашний оберег – куклу Зерновушку и под покровом ночи, в полной темноте поучаствовали в мистической экскурсии «Тайны старого дома».

Дети и взрослые участвовали в многочисленных музейных занятиях: квестах, играх, конкурсах и мастер-классах. В течение вечера своими творческими номерами радовали: группа «Vesna Band», этнокультурный коллектив «Юмарий» и Алина Федченко, этнокультурный коллектив «Калына» и театр костюма «Клеопатра», музыкальный коллектив из детской школы искусств №2.

## **НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА**

В 2019 году был внедрен интерактивный проект «Карта земли Сургутской» – это масштабное представление исторических, социальных и индустриальных процессов, происходивших в Сургутском Приобье на протяжении последнего тысячелетия. Это новый формат представления фондовых предметов и результатов научных исследований музея. Карту можно использовать для групповых и индивидуальных посетителей.

Важных успехов достиг музейный научно-просветительский проект «Авторский четверг». В 2019 г. было проведено 9 встреч, авторами которых являлись сотрудники музея, преподаватели Сургутских вузов, директор и сотрудники Юганского заповедника.

Значительные результаты достигнуты в разработке темы «Система спецпоселений Сургутского района в 30-50-е гг. XX в.» в рамках перспективного научного исследования «Особенности социальной истории Сургута, конец XVI – начало XX вв.». По результатам работы в архиве ГАСО, архивном отделе администрации г. Сургута, Государственном архиве в г. Тобольске составлены исторические справки по спецпоселкам Сургутского района и населенным пунктам Сургутского уезда; выявлены картографические материалы по Сургутскому уезду и району. Выполнена обработка биографических справок, переданных СГО ОЛ ППР «Наша память» для размещения на сайте «Электронный архив «Ссылный край – Сургут».

На основе исследовательской деятельности подготовлены материалы о населенных пунктах Сургутского района для размещения в интерактивной карте «Место ссылки – Сургут». Работа ведётся в сотрудничестве с Сургутской городской общественной организацией лиц, пострадавших от политических репрессий «Наша память».

Реализован грантовый проект «Звучание времени», подготовленный совместно с НКО «Ветераны геологии». В результате, на территории Мемориального комплекса геологов-первопроходцев «Дом Ф.К. Салманова» постоянно действует звуковое сопровождение эпохи 60-х, звучат воспоминания геологов и песни тех лет.

## РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

### Участие сотрудников музея в международных, всероссийских и региональных конференциях

1. VII региональная молодежная конференция имени В.И. Шпильмана «Проблемы рационального природопользования и история геологического поиска в Западной Сибири» - г. Ханты-Мансийск;

2. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «История повседневности и образ жизни россиян в XIX-XXI вв.» - Шадринск;

3. Международная научная конференция «Тюменская область: историческая ретроспектива, реалии настоящего, контуры будущего» - Тюмень;

4. Заседание Сибирского филиала Научного Совета исторических и краеведческих музеев «Роль мемориальных музеев в сохранении, актуализации, презентации историко-культурного наследия страны и региона, в развитии культурного туризма» в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Личность и время. Алтайский край и военная безопасность страны», посвященной 100-летию со дня рождения М.Т. Калашникова - Барнаул;

5. Всероссийская научная конференция «Накануне большой нефти» - Сургут;

6. V Международный Северный археологический конгресс - Ханты-Мансийск;

7. XXIII ежегодная Международная конференция АДТИТ-2019: «Цифровое развитие музеев» - Екатеринбург;

8. Цифровое развитие музеев: предъявление коллекций и коммуникация;

9. АДТИТ–Мастерские–2019;

10. Всероссийский научно-практический семинар «Археологи и музей: диалог о вечном» - Барнаул;

11. «Интерпретация природного наследия музейными средствами: перспективы, проблемы, решения» - ГДМ, г. Москва;

12. Научно-практический семинар фонда Потанина «Школа музейного лидерства» (г. Ханты-Мансийск);

13. Всероссийская научно-практическая конференция «Россия будет прирастать Сибирью» - Сургут;

14. Международная научно-практическая конференция «Петропавловская крепость и тайная канцелярия. Следствие и ссылка в эпоху дворцовых переворотов» - Государственный музей истории Санкт-Петербурга;

15. Всероссийский научно-практический семинар «От Соловков до Колымы: память о ГУЛАГе в Музейных собраниях России» - государственный музей ГУЛАГа – Москва;

16. Интермузей -2019 (г. Москва);

17. Всероссийский семинар-практикум IV Школа музейного развития «За границами столиц», г. Тотьма.



**Составитель:** Лариса Юнусова  
**Редактор:** Наталья Николаевна Рябчикова,  
Татьяна Степановна Жданова  
**Дизайн и вёрстка:** Лариса Юнусова, Кристина Мороз  
**Фото:** Александр Заика  
**Тираж:** 2 экз.

Издание утверждено научно-методическим советом МБУК «Сургутский краеведческий музей» 01.05.2020 года.

**При подготовке настоящего издания использованы:**

- Годовой отчет о деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей» за 2019 год.
- Информационно-аналитический отчет о деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей» за 2019 год с приложениями.
- отчет по форме 8 НК.