

Публичный доклад

*муниципального бюджетного
учреждения культуры
«Сургутский краеведческий музей»
об итогах работы*



2018 г.



*Рада приветствовать вас,
дорогие друзья!*

Прошедший 2018 год был знаковым для нас, сложным от обилия планов, идей и событий, так как 30 ноября мы отметили 55 лет со дня открытия музея!

На протяжении всего года мы открывали новые выставки, проводили акции и встречи, где отражали накопленный опыт, творчество и мастерство сотрудников музея!

Успешно провели всероссийскую ассамблею «Актуально о музейном» для коллег-музейщиков из 19 регионов России. С гордостью хочу отметить, что нам удалось достойно осуществить всё задуманное.

На страницах доклада мы отметили самые актуальные, яркие и интересные посетителям музейные события 2018 года. Поделились своими успехами и достижениями.

Дорогие друзья, мы всегда рады видеть вас в нашем музее! Готовы удивлять вас новыми выставками и интересными проектами.

*Марина Юрьевна Селянина,
директор Сургутского краеведческого
музея*



ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

Сургутский краеведческий музей является одним из старейших учреждений культуры города. В **1963** году был открыт музей на общественных началах. Его основатель – ветеран Великой Отечественной войны и труда, Почётный гражданин города Сургута, заслуженный работник культуры РСФСР Показаньев Флегонт Яковлевич. Долгие годы музей располагался в деревянном доме, который принадлежал сургутскому торговцу и меценату Галактиону Степановичу Клепикову (ул. Просвещения, д. 7).

С **1997 года** музей возглавляет Марина Юрьевна Селянина. В **1999 году** музей переехал в новое трёхэтажное здание Музейного центра по ул. 30 лет Победы, д. 21/2, где занимает первые два этажа.

9 июня 2005 года состоялось открытие Культурно-коммуникационного центра (1-й этаж Музейного центра).

11 июня 2005 года состоялось открытие дома купца Г.С. Клепикова, ставшего первым структурным подразделением краеведческого музея. Это единственный в Сургуте памятник истории и архитектуры конца XIX в., сохранившийся на своём историческом месте. В экспозиции купеческого дома представлены интерьерные зарисовки городского быта конца XIX – начала XX вв.; «Дом Г.С. Клепикова» – объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации.

22 июня 2007 года в музее было открыто новое структурное подразделение Центр патриотического наследия. Проекты и музейные мероприятия, имеющие своей целью патриотическое воспитание подрастающего поколения, реализуются на площадке данного Центра.

13 сентября 2007 года открылся мемориальный комплекс геологов-первоходцев «Дом Ф.К. Салманова». Эта площадка привлекает и объединяет ветеранов-геологов, нефтяников, студентов индустриальных вузов и всех, кто причастен к судьбе родного города. «Дом, в котором с 1957 по 1961 годы жил советский и российский геолог, первооткрыватель нефти в Сибири Ф.К. Салманов» - объект культурного наследия регионального значения. Под руководством Селяниной М.Ю.

Краеведческий музей вошел в когорту крупнейших музеев Югры.





ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Сургутский краеведческий музей функционирует с 30 ноября 1963 года на основании Решения исполнительного комитета Сургутского городского Совета депутатов трудящихся Тюменской области от 15.12.1963 г. № 184.

Директор учреждения – Селянина Марина Юрьевна,
тел. (3462) 51-68-05.

Учредитель: Администрация муниципального образования городской округ город Сургут.

Юридический адрес: 628408, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица Просвещения, дом 7.

Почтовый адрес: 628403 Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица 30 лет Победы, дом 21/2.

Тел. (3462) 51-68-02, факс (3462) 51-68-17,

E-mail: skm@admsurgut.ru

Режим работы музея:

Среда: 10:00 – 17:00;

Четверг: 12:00 – 19:00;

Пятница: 10:00 - 17:00;

Суббота, воскресенье: 10:00 – 17:30;

Понедельник, вторник: выходные

В состав Сургутского краеведческого музея входят три структурных подразделения:

Центр патриотического наследия

Адрес: ул. Просвещения, д. 7/1;

«Купеческая усадьба. Дом купца Г.С. Клепикова»

Адрес: ул. Просвещения, д. 7;

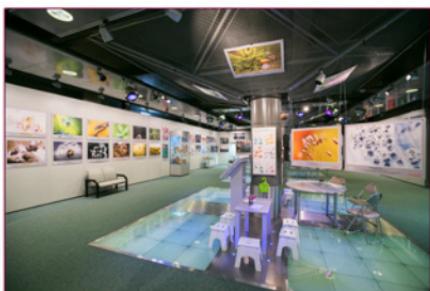
Мемориальный комплекс геологов-первоходцев

«Дом Ф.К.Салманова»

Адрес: ул. Терешковой, д. 49;



Музейный центр



Осенью **1999 года** Сургутский краеведческий музей из Купеческой усадьбы переехал в трехэтажное здание по улице 30 лет Победы, д. 21/2. Открытие Музейного центра состоялось в **2001 году**.

Музейный центр быстро стал одной из наиболее посещаемых культурных площадок города. Ежегодно здесь бывает более 25 000 человек.

На первом этаже располагается культурно-коммуникационный центр – это оснащённый новейшим мультимедийным, компьютерным и экспозиционным оборудованием большой выставочный зал и малый Internet-зал на 12 посадочных мест с персональными компьютерами.

Эту площадку смело можно назвать уникальной, на ней реализуются самые разнообразные музейные проекты, а также проводятся мероприятия городского уровня.

Второй этаж Музейного центра предназначен для демонстрации сменных выставок, как из собственных фондов музея, так и из фондов других музеев.

Здесь же встречает самых маленьких гостей полюбившаяся горожанам «Детская гостиная». Интересные и занимательные музейные занятия и мастер-классы, проводимые здесь в игровой форме, знакомят детей самых разных возрастов с историей родного края, дают представление о традициях коренных народов, быте и культуре наших предков-сургутян и природе родного края.

«Купеческая усадьба. Дом купца Г.С. Клепикова»



Дом был построен торгующим мещанином Галактионом Степановичем Клепиковым в 80-ые годы XIX века. Вот уже более 100 лет стоит усадьба на месте своего основания и хранит сургутские традиции. В экспозиции представлены подлинные атрибуты провинциального купеческого быта и русской старожильческой культуры того времени, предметы внутреннего убранства: мебель и игрушки, посуда и текстиль, использовавшиеся в быту сургутского зажиточного мещанства. Также здесь представлены уникальные архивные материалы, иллюстрирующие значимые факты из истории нашего города. В доме купца Клепикова действует услуга «Фотоателье на Купеческой». Мы предлагаем фотосъёмку в оригинальном интерьере купеческого дома в городских костюмах конца XIX века. Такая фотография станет прекрасным сувениром для горожан и гостей Сургута.

Подарить Сургуту новый образ дома, построенного нашим земляком, сохранить в нем традиции русской жизни – такова миссия Сургутского краеведческого музея.

Дом Г.С. Клепикова включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В доме проходят увлекательные театрализованные экскурсии, творческие вечера, детские праздники и мастер-классы.



Центр патриотического наследия



Центр патриотического наследия начал свою деятельность **22 июня 2007 года.**

Это единственное в округе учреждение культуры, где ведётся систематическая научно-исследовательская работа по изучению патриотической памяти – накопление и сохранение патриотического и культурно-исторического наследия. Основу экспозиций Центра составляют реликвии Великой Отечественной войны: письма, дневники, фотографии, награды, личные вещи участников войны и трудового фронта, продовольственные карточки, орденские книжки. Научные сотрудники напрямую работают с ветеранами войны и тружениками тыла, поисковыми отрядами, общественными организациями и объединениями города.

Частыми гостями центра являются школьники, ветераны Великой Отечественной войны, участники горячих точек, допризывная молодёжь и бойцы поисковых отрядов.

Дом Ф.К. Салманова



Мемориальный комплекс геологов-первоходцев «Дом Ф.К. Салманова», открытый **13 сентября 2007 года**, оживляет историю второго рождения Сургута. Ядром комплекса является дом первооткрывателя сибирской нефти Фармана Курбановича Салманова, сохранившийся на своем историческом месте. Он был доставлен в Сургут на барже из села Ивановки Кемеровской области **13 сентября 1957 года**.

В доме, где проживал с семьей Ф. Салманов с **1957 по 1961 годы**, сейчас открыта выставка, которая раскрывает жизнь и трудовую биографию Фармана Курбановича, страницы истории начального этапа поисковых работ на территории Среднего Приобья. Интерьер, воссозданный с использованием личных вещей Ф.К. Салманова, погружает в атмосферу Сургута **конца 1950-х – начала 1960-х годов**.

На территории комплекса представлены образцы техники периода нефтяного освоения Севера, а также вагончик геологоразведчиков, в котором жили работники Сургутской нефтеразведочной экспедиции.

Дом, в котором с **1957 по 1961 гг.** жил советский и российский геолог, первооткрыватель нефти в Сибири Ф.К. Салманов, является объектом культурного наследия ХМАО-Югры и включён в единый государственный реестр памятников истории и культуры народов Российской Федерации.

АДМИНИСТРАЦИЯ МУЗЕЯ

Селянина Марина Юрьевна – директор учреждения

Стаж работы в музее – 30 лет
почетное звание «Заслуженный
работник культуры Российской
Федерации» (2014 г.).

Рябчикова Наталья Николаевна – заместитель директора по общим вопросам.

Стаж работы в музее - 25 лет, почетное
звание «Заслуженный деятель культуры
Ханты-Мансийского автономного округа –
Югры» (2013 г.).

Исаева Татьяна Александровна – заместитель директора по научной работе.

Стаж работы в музее – 27 лет, почетное звание
«Лауреат премии Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«За развитие культуры малочисленных
народов Севера» (2003 г.);
ученая степень кандидата культурологии (1997 г.);
ученое звание доцента
по кафедре теории и истории культуры (2004 г.);
почетное звание «Заслуженный деятель
культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры».

Белых Денис Владимирович – главный инженер.

Стаж работы в музее – 10 лет.

Шатунова Анна Валерьевна – главный хранитель фондов.

Стаж работы в музее – 25 лет.

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«СУРГУТСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»**



Управление учреждением строится на принципах единоличия и самоуправления. Руководитель учреждения устанавливает структуру управления деятельности учреждения. Формой самоуправления является общее собрание работников. В сфере управления основной деятельностью учреждения руководитель опирается на решения коллегиальных форм управления.

В учреждении действует научно-методический совет, фондо-закупочная комиссия, редакционно-издательская комиссия, маркетинговая группа.

В рамках отдельных проектов создаются рабочие группы, чья деятельность направлена на планирование, решение и контроль исполнения работ в рамках проектной деятельности.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность музея осуществляется по четырём направлениям:

- фондовая работа (комплектование, учёт, хранение, изучение музейных фондов);
- экспозиционно-выставочная;
- научно-исследовательская;
- культурно-образовательная;
- экологическое воспитание.

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных направлений деятельности музея. Данное направление включает в себя создание и проведение различных по форме музейных мероприятий и музейных программ, ориентированных на разные целевые и социальные группы.

Экологическое просвещение

В 2018 году программа экологического просвещения осуществлялась путем проведения 17 музейных занятий, 2-х выставок: «Любопытное соседство», «Ландшафт. Созерцание» и творческой встречей с автором последней выставки А.В. Заики. В отчетном году участниками экологического направления стали 2458 человека, для которых было проведено 97 музейных мероприятий.

Патриотическое воспитание

В 2018 году тема военно-патриотического воспитания была представлена в шести музейных проектах: краеведческий проект «Солдат Отечества», выставочные проекты «Фронтовые подруги», «Перековка» и «Государственная граница. История в лицах и судьбах», программа «Вечная Память», детский музейный проект «Военные профессии» и передвижная выставка «Школа и война». Всего было проведено 245 мероприятий, в которых приняли участие 6432 человека.

Эстетическое воспитание

Сохранение и развитие культуры, исторических традиций и обычаев русского народа является неотъемлемой частью эстетического воспитания личности.

Структурное подразделение музея «Купеческая усадьба. Дом купца Г. С. Клепикова» является одной из самых посещаемых площадок Сургутского краеведческого музея. Популярность Купеческой усадьбы обусловлена историческим колоритом и разнообразием музейных предложений; мероприятия удовлетворяют потребности всех целевых групп посетителей. В отчетном году для детских организованных групп и семейной аудитории было проведено 245 мероприятий, в которых приняли участие 5390 человек.

Процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное, осуществляется на регулярных занятиях в рамках нового проекта «Семейный клуб «Музей и Ко». Семейной аудитории в 2018 году были предложены разнообразные занятия, которые проходили в воскресный день в 12.00 ч. на отдельной площадке Сургутского краеведческого музея. Занятия проводились в период с февраля по май и с сентября по декабрь. В итоге для детей с родителями было проведено 27 занятий для 178 человек.

Культура коренных малочисленных народов Севера

Пропаганда культуры коренных малочисленных народов Севера в 2018 году осуществлялась за счет реализации музейной программы «Культурные традиции восточных ханты». Мероприятия проводились как в музее, так и на площадках общеобразовательных учреждений города. Детской аудитории было предложено более 10 музейных предложений данной тематики. Выставочная деятельность в данном направлении была представлена выставкой «Божьей реки народ» и двумя выставочными проектами, открытие которых состоялось в рамках юбилейных мероприятий музея – «Небесный всадник» и «Люди большой воды». Всего в мероприятиях, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера, приняло участие 1574 человек, для которых было проведено 74 музейных занятий.



СОСТАВ И ЧИСЛЕННОСТЬ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ

Всего в 2018 году музейной услугой воспользовались – **26 684** посетителя.
Из них:

- **18 453** - посетители в возрасте от 4-х до 18 лет;
- в индивидуальном порядке музей посетило **3 956** человек.

Для детей и семейной аудитории было организовано и проведено **70** музейных праздника, в которых приняли участие **1 386** человек.

В период летних каникул для детей было проведено **297** музейных занятий, в которых приняли участие **6 788** подростков!

Для семейной аудитории было организовано и проведено **35** занятий выходного дня «Музей и Ко», в которых приняли участие **517** человек.

Сотрудниками музея было разработано **8** встреч в рамках проекта «Авторский четверг», участниками которых стали **296** человек.

На площадке заказчика было проведено **242** музейных занятия, в которых приняли участие **5 579** человек.

В 2018 году сургутянам и гостям города были предложены маршрутные экскурсии:

- Обзорная экскурсия по городу «Сургут: вчера, сегодня»;
- «На автодорожный мост через р. Обь»;
- «Все дороги ведут в Храм».

Всего было проведено **64** экскурсии, общее количество экскурсантов – **2 228** человек.





АРХЕОЛОГИЯ

Более 40 лет музей занимается комплектованием и изучением предметов археологии. В настоящее время мы храним одно из наиболее представительных археологических собраний в Югре. По данным на **1 января 2019 года**, общее количество фонда археологии в СКМ – **31 927** единиц хранения. Археологические коллекции музея – это великолепная источниковая база, раскрывающая различные стороны изготовления и бытования предметов в древности. Благодаря этим материалам, музей имеет возможность полноценной иллюстрации всех этапов древней истории Среднего Приобья: от эпохи неолита (V-IV тысячелетие до н.э.) и до начала XX века н.э.

В **2018 году** сотрудники музея продолжали работу по описанию поступивших археологических предметов и коллекций на постоянное хранение в фонды музея. Отдельным направлением научно-фондовой работы является мониторинг сохранности коллекций. Эта деятельность ведется ответственными хранителями, которые не только фиксируют малейшее изменение предмета, но и планируют дальнейшую реставрацию. Быстрым изменениям подвержены многие археологические материалы, но особенно это касается предметов из металлов и сплавов. На протяжении 2018 года проводились мероприятия по консервации и реставрации **110** предметов из железа и бронзы. В реставрационной мастерской СОКМ (г. Екатеринбург) художником-реставратором О.П. Ченченковой были отреставрированы предметы XVI – XVIII веков. Они ярко демонстрируют не только отдельные особенности хозяйственной деятельности, но и позволяют детально проиллюстрировать процесс диалога между обско-угорским и русскоязычным населением тайги.





ФОНДЫ МУЗЕЯ

Собрание Сургутского краеведческого музея составляют **84 576** предметов, из которых **59 441** единиц хранения - основной фонд. Собрание делится на 18 фондовых коллекций по совокупности материальных и тематических признаков:

1. Археология.
2. Аудиовизуальный фонд (фотографии, негативы, грампластинки, видеозаписи).
3. Декоративно-прикладное искусство (резная кость, медное культовое литье, изделия из камня).
4. Дерево (мебель, бытовая утварь).
5. Естественно-исторический фонд (таксидермия, палеонтология, энтомология, нефть и минералы).
6. Изобразительные источники (живопись, графика, иконы, тиражная графика).
7. Историко-бытовые коллекции (елочные игрушки, тара и упаковка, бытовые предметы из полимерных материалов).
8. История техники (электротехника, промышленное оборудование).
9. Костюм.
10. Текстиль.
11. Металл.
12. Нумизматика (монеты, знаки, награды, боны).
13. Оружие (огнестрельное и холодное оружие, боеприпасы).
14. Письменные источники (архивные документы и печатная продукция).
15. Стекло и фарфор.
16. Сувенирная продукция (значки, сувенирные медали, вымпелы, предметы с символикой).
17. Фонд редкой книги (рукописная и старопечатная книга, периодические издания, редкие книги).
18. Этнография ханты.

За **2018 год** музейные фонды увеличились на **806** предметов. Все новые поступления музея были получены в ходе дарения от граждан и передачи из различных организаций города. Из поступивших предметов можно отметить коллекции картин известных художников Курникова А.А. и Кочеткова Ж.В., а также коллекцию предметов советских времён, подаренных музею Почётным гражданином г. Сургута Нечушкиным А.Ф., которая сопровождена подробными легендами бытования данных предметов.



ЭТНОГРАФИЯ



В **2018** году вновь ярко представлено этнографическое направление в работе музея. В начале года состоялась презентация нового издания – фотоальбома **«Божьей реки народ»**. Это фотоочерки, которые рассказывают о жизни ханты, называющих себя «торум яун ях» - «божьей реки народ». Фотографии, представленные в издании, получены в ходе полевых этнографических исследований музея 2004-2017 гг.

Вторая половина года была связана с организацией нового выставочного пространства 2 этажа:

- выставка **«Небесный всадник»** объединила уникальные этнографические предметы, собранные в ходе экспедиций в северных районах ХМАО и ЯНАО. На выставке представлено более 380 предметов, которые освещают историю почитания одного из самых важных религиозных и мифологических персонажей в культуре ханты и манси – «Всадник на белом коне».
- выставка **«Люди большой воды»**. Здесь можно познакомиться с основными видами промысловской деятельности и духовной культуры сургутских ханты. Среди **200** экспонатов представлены орудия рыболовства, охоты и оленеводства, образцы рукоделия и детские игрушки.

Продолжилась работа по комплектованию коллекций этнографии ханты.





НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

В музее работает научная библиотека, фонды которой составляют **8 582** экземпляра. Книжный фонд постоянно пополняется, в том числе уникальными для города изданиями, которые сотрудники музея привозят с научных конференций по археологии, этнографии и музееведению. Эти издания, в силу ограниченного тиража, являются ценным вкладом в коллекцию научной литературы.

Библиотека хранит и редкие издания газет: «Колхозник» (1941-1943 гг.), «К победе коммунизма» с 1957 г., электронные копии газет: «Организатор», «Вырты кантыко» («Красный туземец») 1933 г., которая тиражировалась при помощи стеклографа, а заметки писались от руки печатными буквами, «Перековка» (для спецпереселенцев), «За советскую пушину» (1935 г.)



ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА МУЗЕЯ

В юбилейный для музея год основная работа была направлена на информационное сопровождение не только всех музейных предложений: проектов и встреч, занятий для семейной и детской аудитории, программы «Вечная память», акций и выставок, но и программы юбилейных событий. В течение всего года продолжалось тесное сотрудничество с «Сургутской трибуной». Еженедельно публиковался материал о самых интересных и уникальных экспонатах из фондовых коллекций музея в рубрике «Экспонат».

Кроме того, ежемесячно на одной странице «Сургутской трибуны» размещался материал, отражающий историю и деятельность музея, его успехи и достижения.

Налажено сотрудничество с ТК «СургутИнтерНовости». Журналисты данной телекомпании транслировали все события, которые проходили в музее в течение всего года! Также проводились многоократные интервью директора и сотрудников музея в программе «Вставай» о новых выставках и музейных событиях, ТРК «СургутинформТВ».

ТК «Звезда» сняла документальный фильм о Ф.К. Салманове, который транслировался по Центральному телевидению в программе «НЕ Факт».

Были максимально использованы все СМИ города и округа – это **65** источников информации! Таким образом, афиши и анонс музейных событий освещались в **12 газетах и 4 журналах города, на 7 радиостанциях и 4-мя телекомпаниями Сургута и округа, на 27 сайтах и 8 Интернет порталах, в социальных сетях.**

Большой объём печатной рекламной продукции размещался в течение года в **50 автобусах** по всем маршрутам города. Рекламная информация была размещена на видео экране в центре города, где транслировались новые выставки и все структурные подразделения музея.





ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Сотрудниками краеведческого музея разработано и постоянно предлагается более **70 музейных предложений**: музейные праздники, тематические занятия, ролевые игры, интерактивные экскурсии, мастер-классы. Все музейные занятия объединены в программы по следующим тематическим направлениям:

- культурные традиции восточных ханты
- русская старожильческая культура
- патриотическое воспитание
- экологическое воспитание
- взгляд в прошлое
- вечная память
- дорогой первопроходцев



ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Всего в 2018 году на площадках Сургутского краеведческого музея и в учреждениях города работало **33 выставки**, 5 из которых были организованы с привлечением предметов других музеев и частных коллекционеров, 8 выставок носили передвижной характер.

В октябре отчетного года музей приступил к реализации юбилейной выставочной программы, посвященной 55-летию МБУК СКМ.

Программа юбилейных мероприятий была открыта персональной выставкой **«Ландшафт. Созерцание»** А.В. Заики, члена союза фотохудожников России, призера многочисленных международных и российских конкурсов. Александр Заика является сотрудником музея.

Выставка из фондов музея **«Дом странных вещей»** представляет посетителям наиболее редкие музейные предметы и сопровождается интерактивной программой для детей младшего и среднего школьного возраста.

Для детской аудитории открыта этнографическая выставка **«Люди большой воды»**.

Партнерские связи музея с научными центрами отражает выставка **«Небесный всадник»**, созданная по материалам, предоставленным Институтом археологии и этнографии СО РАН в г. Новосибирске.

Работа с передвижными выставками музея осуществлялась на площадках образовательных учреждений, в ведомственных музеях и торгово-развлекательных центрах.



«1200 СОВЕТСКИХ ФОТОАППАРАТОВ»

На выставке были представлены раритетные фотоаппараты всех крупнейших оптико-механических заводов СССР из частной коллекции Немчинова Сергея Александровича. Это более 200 образцов отечественной фототехники 1937-1991 гг., а также фоторужья и вспомогательные принадлежности для фотографирования, проявки и печати фотографий.



«БОЖЬЕЙ РЕКИ НАРОД»

Персональная выставка Александра Заики, лауреата множества региональных, российских и международных фотографических конкурсов.

Фотовыставка демонстрировала уникальные этнографические сюжеты из жизни коренного населения нашего региона и философские пейзажи российского Приполярья. Вниманию посетителей было представлено около 70 фотографий и ряд экспонатов, демонстрирующих жизнь ханты.



«КРУТИСЬ-ВЕРТИСЬ, ВЕРЕТЕНО...»

Выставка посвящалась одному из самых древних предметов женского крестьянского быта – прядке. Посетители смогли сами сесть за прядку, покрутить веретено и испытать радость творчества. Все желающие могли посетить мастер-класс по плетению фенечки на удачу.



«ПОДВИЖНИК ОТЧЕГО КРАЯ»

Выставка посвящалась 120-летию со дня рождения педагога-новатора А.С. Знаменского. На выставке были представлены личные вещи, фотографии педагога и его учеников, учебные пособия и школьные предметы.



«ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ»

На протяжении 2018 года на площадке Центра патриотического наследия продолжала работу выставка «Фронтовые подруги», которая раскрывает роль женщин на войне, их геройизм и мужество в борьбе за Великую Победу; их деятельность явилась немеркнущим примером массового женского героизма в мировой истории. Женщины не только обеспечивали Красную армию надёжным тылом, но и работали в госпиталях, служили в подразделениях связи, дорожных, зенитных войсках, боевой авиации, партизанских отрядах, подполье и т.д.

На площадке данной выставки проводились встречи школьников с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла.



«#ЯВОЛОНТЁР»

Более 80 фотодокументов иллюстрировали основные направления современного добровольчества: поиск пропавших людей; оказание различной помощи социально-незащищённым группам населения; участие в защите и охране окружающей среды, благоустройстве территорий; помочь животным; участие в сохранении культурного наследия; ведение работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний и др.





«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ И СУДЬБАХ»



Посвящена 100-летию
Пограничной службе
России. Отражала основные
этапы формирования
российской пограничной
службы, раскрывала
историю охраны рубежей
нашего Отечества.



«ДОМ СТРАННЫХ ВЕЩЕЙ»

На выставке представлено около 100 экспонатов из разных коллекций музея. Каждый предмет уникален и обладает своей неповторимой особенностью. Это множество удивительных творений: предметы столовой посуды в виде людей и животных, кружки-головы, трубы. Предметы быта и техники: утюг XIX в. для гладки кружев, самовар «Отрада холостяка» нач. XX в., машинка для поднятия петель 1955 г., первые компьютеры и мониторы 80-х годов XX в. и многое-многое другое.



«КОМСОМОЛ - МОЯ СУДЬБА». СУРГУТ - ГОРОД ШЕСТИ ВСЕСОЮЗНЫХ УДАРНЫХ СТРОЕК»

Выставка была посвящена 100-летию ВЛКСМ и отражала историю Всесоюзных ударных комсомольских строек в Тюменской области.

На выставке были представлены оригиналы документов из собрания музея.

«Ландшафт. СОЗЕРЦАНИЕ».

Персональная выставка
фотографий Александра Заики.
Пейзажные фотографии
создавались с 2003 по 2018 годы в
экспедициях по Югре, Саянам,
Алтаю, Камчатке, Кавказу, Фанским
горам, Памиру и Тянь-Шаню. С
фотокамерой он побывал во многих
уголках России и Средней Азии,
запечатлев красоты и заповедные
места. На выставке представлено
более 80 уникальных
крупноформатных работ.



«НЕБЕСНЫЙ ВСАДНИК»

Впервые в Сургуте экспонируются священные атрибуты XIX – XX вв., предоставленные Институтом археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук в г. Новосибирске. Дополнена выставка экспонатами из фондов краеведческого музея. Для посетителей представлено более 200 этнографических и археологических экспонатов: ритуальные предметы богатырского одеяния и снаряжения – специально сшитые седло, пояс, шлем и колчан. Жертвенные покрывала с изображением всадников – самая яркая часть коллекции.



«НОВЕЛЛЫ О СУРГУТЕ»

Впервые история города была представлена глазами художников. В экспозиции было представлено более 30 произведений из собрания музея, объединённых жанром городского пейзажа, созданных в период с конца XIX по начало XXI вв. Каждая картина, подобно новелле, имела свой сюжет, своих героев, свою неожиданную связку. Посетитель смог увидеть, как изменился облик Сургута за последние 100 лет.

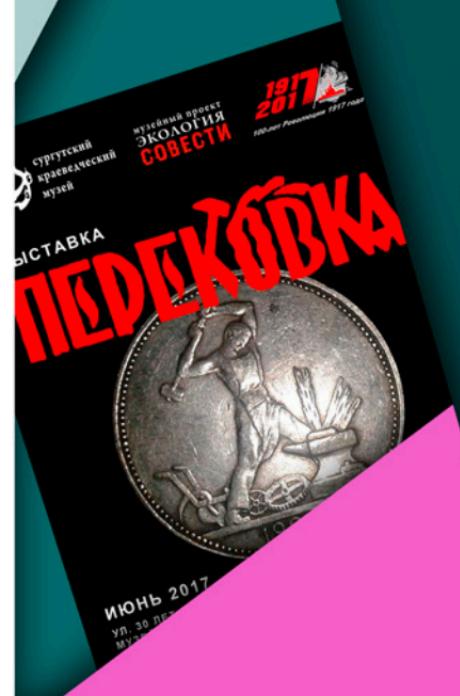


«ЛЮДИ БОЛЬШОЙ ВОДЫ»

Уникальная этнографическая коллекция из фондов музея отражает исторические и современные аспекты традиционной культуры ханты, знакомит с основными видами промыслововой деятельности и особенностями духовной культуры коренного населения нашего края.

«ПЕРЕКОВКА»

Была посвящена 100-летию революции 1917 г. в России. Выставка раскрывала интересные исторические факты из жизни Сургута в начале XX в., в период установления Советской власти и Гражданской войны, крестьянского восстания, коллективизации и кулацкой ссылки, политических репрессий в 1930 — 1940-х гг. Отражала участие сургутян в Великой Отечественной войне, их вклад в победу и жизнь края в первое послевоенное десятилетие. На площадке выставки проводились познавательные музейные занятия.



МУЗЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА

С 14 по 18 ноября 2018 года сотрудники купеческой усадьбы праздновали День рождения Деда Мороза. Увлекательная новогодняя сказка подарила нашим маленьким посетителям атмосферу праздника и волшебства.

Дети изготовили поздравительные открытки для Деда Мороза, написали пожелания и выбежали на улицу – там их ожидал приятный сюрприз – настоящий Дед Мороз, он привёз детям ель. Вот тут-то и началось настоящее зимнее веселье! Сказочные персонажи играли с гостями, устраивали весёлые конкурсы, загадывали загадки. Все вместе водили хоровод вокруг ёлки.

Праздник получился по-настоящему волшебным, сказочным и добрым!



ЁЛКА НА КУПЕЧЕСКОЙ



Новый год – один из самых главных праздников в жизни людей. На Руси существовала такая примета: если на Новый год пришли гости, то и весь год гостей будет полон дом.

Наш музей поддерживает эту традицию и ежегодно приглашает к себе юных посетителей на театрализованное празднование Нового года. Веселый, увлекательный и необычный праздник «Ёлка на Купеческой» из года в год не оставляет ребят равнодушными – где же ещё они могут погрузиться в совершенно особую атмосферу традиционного русского новогоднего гуляния?!

Под руководством сотрудников Купеческой усадьбы ребята играют в старинные игры, делают своими руками подарки – «Рождественского ангела», традиционные ёлочные игрушки – «ледянки», украшают ими ёлку во дворе усадьбы. Кульминацией весёлого праздника становится любимый всеми малышами хоровод с Дедом Морозом вокруг нарядной ёлочки.

МУЗЕЙНЫЕ АКЦИИ

НОЧЬ ИСКУССТВ

3 ноября прошла очередная культурная акция «Ночь искусств» под девизом «Искусство рядом». Программа акции была посвящена 55-летию со дня основания Сургутского краеведческого музея. Сотрудники музея подготовили интерактивные занятия, кинопоказы, экскурсии, мастер-классы и конкурсы. Впечатлила гостей новая выставка «Дом странных вещей», где представлено множество уникальных удивительных предметов из фондов музея. В эту ночь были подведены итоги акции дарения «Музейный ровесник».

Посетители Купеческой усадьбы искали музейные сокровища в экспозиционных залах дома, создавали шедевры «волшебным перышком» и изготовили на память «бережную фенечку». В завершении сотрудники музея провели мистическую экскурсию «Тайны старого дома...».



НОЧЬ В МУЗЕЕ

19 мая с 18.00 до 02.00 ч. все структурные подразделения краеведческого музея провели в 15-й раз акцию «Ночь в музее». Программа была посвящена 55-летию музея! В ночную смену для гостей было приготовлено множество интересных мастер-классов, квестов, конкурсов и викторин.

Участники познакомились с историей города, проехав по вечернему Сургуту, и посетили все структурные подразделения музея. Гости музея с удовольствием воспользовались уникальной возможностью - прослушали экскурсию главного хранителя, посетив фондохранилище музея!

По традиции, сотрудники подготовили подарки для самого маленького посетителя, многодетной семьи и для самого последнего гостя! Самым маленьким в этом году оказался 5-месячный малыш!



МУЗЕЙНЫЕ АКЦИИ

МУЗЕЙНЫЙ КВАРТАЛ

16 июня 2018 года сотрудники музея впервые провели акцию «Музейный квартал». Программа была посвящена 55-летию музея! Все гости провели выходной день на свежем воздухе. Акция проходила на живописной территории мемориального комплекса геологов-первоходцев.

Всё самое интересное происходило в один день и в одном месте: костюмированные выступления, танцплощадка, игровые зоны для всей семьи, мастер-классы от всех структурных подразделений музея. Увлекательные и познавательные экскурсии по мемориальному дому первооткрывателя сибирской нефти Ф.К. Салманова. На территории комплекса были созданы творческие зоны, фотозоны и места для отдыха. Все участники были восхищены мастер-классом, где они учились рисовать нефть!

Акция «**Музейный квартал**» станет традиционной и будет ежегодно приглашать к участию сургутян на территорию **«Мемориального комплекса геологов-первоходцев «Дом Ф.К. Салманова»!**





РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ:

1. Первая межрегиональная ассамблея «Актуально о музейном», (МБУК СКМ, г. Сургут).
2. IV научно-практический семинар «От Соловков до Колымы» Ассоциации российских музеев памяти, (г. Санкт-Петербург).
3. Краеведческие чтения «Точка на карте: Сургутский район», (г. Сургут).
4. IX региональная научно-практическая конференция, посвященная 425-летию города Тары "Вагановские чтения", (г. Тара).
5. «Древние и традиционные культуры Сибири и Дальнего Востока: проблемы, гипотезы, факты», (г. Омск).
6. IV Всероссийская научная конференция «Человек и Север: антропология, археология, экология», (г. Тюмень).
7. Научно-практический семинар «Мужские и женские ремёсла обских угров: музееведческий и этно-педагогический аспекты», (г. Ханты-Мансийск).
8. Всероссийский научно-практический форум «VII Бахлыховские чтения», (г. Лянтор).
9. V Международная конференция ИКОМ России «Корпоративные музеи сегодня», (г. Ханты-Мансийск).
10. Международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей», (г. Новосибирск).
11. Интермузей - 2018 (г. Москва).



НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

Окружной конкурс «Музейный Олимп Югры»

- лауреат II степени в номинации «Музейное издание» - фотоальбом «Божьей реки народ»;
- лауреат II степени в номинации «Музейный проект года» - культурно-просветительский проект «Экология совести».

Городской конкурс «Успех года 2017»

- Дипломом лауреата I степени в номинации «Интерпретация и сохранение культурного наследия и включение его в культурный оборот» за выставку «Перековка»;
- Специальный диплом «За реализацию проекта, направленного на развитие семейного творчества» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» - «Семейный клуб «Музей и КО».

Грант Администрации г. Сургута для поддержки социально-значимых проектов среди НКО - «Электронный архив «Ссыльный край Сургут»

Грант Президента РФ на развитие гражданского общества (совместно с НКО) - Интерактивная карта «Место ссылки – Сургут». Организация и проведение Первой межрегиональной ассамблеи «Актуально о музейном», посвящённой 55-летию МБУК СКМ.

В работе Ассамблеи приняло участие 162 человека из научно-исследовательских учреждений РАН, вузов, музеев, учреждений культуры государственных и муниципальных органов исполнительной власти городов. В их числе:

- 22 представителя вузовской и академической науки;
- 64 сотрудника из 19 музеев и 9 учреждений культуры;
- 16 госслужащих и представителей городской общественности.

Участие в добровольной аккредитации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов-проводников в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

- пять экскурсоводов (гидов) первой категории успешно аккредитованы.



ПЕРВАЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ «АКТУАЛЬНО О МУЗЕЙНОМ»



Впервые в истории музея в рамках юбилейных мероприятий была организована и проведена Первая межрегиональная ассамблея «**Актуально о музейном**».

Велась работа двух дискуссионных площадок «Современный взгляд на музейную археологию» и «Специфика комплектования и представления материалов современной этнографии».

Был проведен практикум по превентивной консервации, который включал в себя два мастер-класса и круглый стол «Фонды музея: требования законодательства и повседневная действительность». Кроме того, в рамках мероприятий, посвященных празднованию 55-летнего юбилея Сургутского краеведческого музея, состоялось открытие выставки «Небесный всадник» и городское торжественное собрание.

Всего **28-29 ноября 2018 г.** в мероприятиях музея приняли участие **237** человек – представители профессионального сообщества, городская общественность и гости Сургута.



**ЗА ПОСТОЯННУЮ ПОДДЕРЖКУ КУЛЬТУРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ
ИНИЦИАТИВ МЫ БЛАГОДАРИМ НАШИХ ПОСТОЯННЫХ ПАРТНЁРОВ
И ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ:**



СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
www.SURGPU.RU





ОПЕРАТОР АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«СУРГУТНЕФТЕГАЗ»



МАУ СР
«НИИПЦ «Барсова Гора»»



ООО «НПО СЕВЕРНАЯ АРХЕОЛОГИЯ-1»



ОБУВНЫЕ СУПЕРМАРКЕТЫ
Lisette
PARIS



ГОРОДСКОЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР



Уральский
МЕРИДИАН

Информационное агентство
Уральского Федерального округа



Трест «Сургутнефтестрой»

[СТВ] СУРГУТИНФОРМТВ
ТЕЛЕКАНАЛ СТВ ТЕЛЕКАНАЛ 86

Югорское
Детство

СТ сургутская
ТРИБУНА



Медиа
центр

DemKino
demkino.ru



Выбирай





Составитель: Дегтерева Мария

Редактор: Рябчикова Наталья Николаевна, Жданова Татьяна
Степановна

Дизайн и вёрстка: Дегтерева Мария, Мороз Кристина,
Грозав Екатерина

Фото: Александр Заика

Тираж: 2 экз.

Издание утверждено научно-методическим советом МБУК
«Сургутский краеведческий музей» 01.2019 года.

При подготовке настоящего издания использованы:

- Годовой отчет о деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей» за 2018 год.
- Информационно-аналитический отчет о деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей» за 2018 год с приложениями.
- отчёт по форме 8 НК.