

Администрация города Сургута
Комитет культуры
и туризма



сургутский
краеведческий
музей

Публичный доклад

муниципального бюджетного учреждения культуры
“Сургутский краеведческий музей”
об итогах работы в 2017 году



Дорогие друзья!
Рада приветствовать
вас!

С удовольствием хочу поделиться с вами успехами и достижениями за 2017 год. Прошедший год в России был посвящён 100-летию Октябрьской революции и Году экологии. Наш музей демонстрировал новые выставки, посвящённые таким важным историческим событиям. Мы проводили встречи и презентации, организовывали праздники и акции, увлекательные исторические квесты и занятия для самых разных по возрасту и интересам посетителей и широко отпраздновали 60-летие высадки на сургутскую землю первого десанта геологоразведчиков под руководством Ф.К. Салманова, пригласив ветеранов геологии со всего региона.

На страницах отчёта отмечены самые актуальные, значимые и интересные музейные события 2017 года. В следующем – 2018 году – музей отметит своё 55-летие.

Мы ждём вас, дорогие друзья, на наших новых выставках и событиях!

Директор Сургутского краеведческого музея
Селянина Марина Юрьевна





ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

Сургутский краеведческий музей является одним из старейших учреждений культуры города.

В 1963 году был открыт музей на общественных началах. Его основатель – ветеран Великой Отечественной войны и труда, Почётный гражданин города Сургута, заслуженный работник культуры РСФСР Показаньев Флегонт Яковлевич. Долгие годы музей располагался в деревянном доме, который принадлежал сургутскому торговцу и меценату Галактиону Степановичу Клепикову (ул. Просвещения, д. 7).

С 1997 года музей возглавляет Марина Юрьевна Селянина. **В 1999 году** музей переехал в новое трёхэтажное здание Музейного центра по ул. 30 лет Победы, д. 21/2, где занимает 1 и 2 этажи.

9 июня 2005 года состоялось открытие культурно-коммуникационного центра (в здании Музейного центра).

11 июня 2005 года состоялось открытие дома купца Г.С. Клепикова, ставшего первым структурным подразделением краеведческого музея. В экспозиции купеческого дома представлены интерьерные зарисовки городского быта конца XIX – начала XX вв.; «Дом Г.С. Клепикова» – объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации.

22 июня 2007 года в музее было открыто новое структурное подразделение - Центр патриотического наследия. Проекты и музейные мероприятия, имеющие своей целью патриотическое воспитание подрастающего поколения, реализуются на площадке данного Центра.

13 сентября 2007 года открылся мемориальный комплекс геологов-первоходцев «Дом Ф.К. Салманова». Эта площадка привлекает и объединяет ветеранов-геологов, нефтяников, студентов индустриальных вузов и всех, кто причастен к судьбе родного города. «Дом, в котором с 1957 по 1961 годы жил советский и российский геолог, первооткрыватель нефти в Сибири Ф.К. Салманов» - объект культурного наследия регионального значения.

Под руководством Селяниной М.Ю. Сургутский краеведческий музей вошел в когорту крупнейших музеев Югры.



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Сургутский краеведческий музей функционирует с 30 ноября 1963 года на основании Решения исполнительного комитета Сургутского городского Совета депутатов трудящихся Тюменской области от 15.12.1963 г. № 184.

Директор учреждения – Селянина Марина Юрьевна, тел. (3462) 51-68-05.

Учредитель: Администрация муниципального образования городской округ город Сургут.

Юридический адрес: 628408, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица Просвещения, дом 7.

Почтовый адрес: 628403 Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица 30 лет Победы, дом 21/2.

Тел. (3462) 51-68-02, факс (3462) 51-68-17, E-mail: skm@admsurgut.ru

Режим работы музея:

Среда: 10:00 – 17:00;

Четверг: 12:00 – 19:00;

Пятница: 10:00 - 17:00;

Суббота, воскресенье: 10:00 – 17:30;

Понедельник, вторник: выходные

В состав Сургутского краеведческого музея входят три структурных подразделения:

- Центр патриотического наследия

Адрес: ул. Просвещения, д. 7/1;

- «Купеческая усадьба. Дом купца Г.С. Клепикова»

Адрес: ул. Просвещения, д. 7;

- Мемориальный комплекс геологов-первоходцев «Дом Ф.К.Салманова»

Адрес: ул. Терешковой, д. 49;



МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР



Осенью 1999 года Сургутский краеведческий музей из Купеческой усадьбы переехал в трехэтажное здание по улице 30 лет Победы, д. 21/2. Открытие Музейного центра состоялось в 2001 году.

Музейный центр быстро стал одной из наиболее посещаемых культурных площадок города. Ежегодно здесь бывает более 25 000 человек.

На первом этаже располагается культурно-коммуникационный центр – это оснащённый новейшим мультимедийным, компьютерным и экспозиционным оборудованием большой выставочный зал и малый Internet-зал на 12 посадочных мест с персональными компьютерами.

Эту площадку смело можно назвать уникальной, на ней реализуются самые разнообразные музейные проекты, а также проводятся мероприятия городского уровня.

Второй этаж Музейного центра предназначен для демонстрации сменных выставок, как из собственных фондов музея, так и из фондов других музеев. Здесь же встречает самых маленьких гостей полюбившаяся горожанам «Детская гостиная». Интересные и занимательные музейные занятия и мастер-классы, проводимые здесь в игровой форме, знакомят детей самых разных возрастов с историей родного края, дают представление об археологии, традициях коренных народов, быте и культуре наших предков-сургутян и природе родного края.

ЗДЕСЬ МОЖНО НАЙТИ
ОТВЕТЫ НА ВСЕ ВО-
ПРОСЫ ПО ИСТОРИИ
НАШЕГО ГОРОДА!



«КУПЕЧЕСКАЯ УСАДЬБА. ДОМ КУПЦА Г.С. КЛЕПИКОВА»

Дом был построен торговцем мещанином Галактионом Степановичем Клепиковым в 80-ые годы XIX века. Вот уже более 100 лет стоит усадьба на месте своего основания и хранит сургутские традиции. В экспозиции представлены подлинные атрибуты провинциального купеческого быта и русской старожильческой культуры того времени, предметы внутреннего убранства: мебель и игрушки, посуда и текстиль, использовавшиеся в быту сургутского зажиточного мещанства. Также здесь представлены уникальные архивные материалы, иллюстрирующие значимые факты из истории нашего города.

В доме купца Клепикова действует услуга «Фотоателье на Купеческой». Мы предлагаем фотосъёмку в оригинальном интерьере купеческого дома в городских костюмах конца XIX века. Такая фотография станет прекрасным сувениром для горожан и гостей Сургута.

Подарить Сургуту новый образ дома, построенного нашим земляком, сохранить в нем традиции русской жизни – такова миссия Сургутского краеведческого музея.

Дом Г.С. Клепикова включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

ЗДЕСЬ
ПРОХОДЯТ
УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ
ЭКСКУРСИИ, ТВОРЧЕСКИЕ
ВЕЧЕРА, ДЕТСКИЕ
ПРАЗДНИКИ И
МАСТЕР-КЛАССЫ.



ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Центр патриотического наследия начал свою деятельность 22 июня 2007 года. Это единственное в округе учреждение культуры, где ведётся систематическая научно-исследовательская работа по изучению патриотической памяти – накопление и сохранение патриотического и культурно-исторического наследия.

Основу экспозиций Центра составляют реликвии Великой Отечественной войны: письма, дневники, фотографии, награды, личные вещи участников войны и трудового фронта, продовольственные карточки, орденские книжки. Научные сотрудники напрямую работают с ветеранами войны и тружениками тыла, поисковыми отрядами, общественными организациями и объединениями города.

Частыми гостями центра являются школьники, ветераны Великой Отечественной войны, участники горячих точек, допризывная молодёжь и бойцы поисковых отрядов.

СОТРУДНИКИ ЦЕНТРА РАССКАЖУТ ВАМ О ВОЕННЫХ ПРОФЕССИЯХ, ПОМОГУТ ИЗГОТОВИТЬ ПОЗДРАВИТЕЛЬНУЮ ОТКРЫТКУ К ДНЮ ПОБЕДЫ ДЛЯ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.



ДОМ Ф.К. САЛМАНОВА

Мемориальный комплекс геологов-первоходцев «Дом Ф.К. Салманова», открытый 13 сентября 2007 года, оживляет историю второго рождения Сургута. Ядром комплекса является дом первооткрывателя сибирской нефти Фармана Курбановича Салманова, сохранившийся на своем историческом месте. Он был доставлен в Сургут на барже из села Ивановки Кемеровской области 13 сентября 1957 года.

В доме, где проживал с семьей Ф. Салманов с 1957 по 1961 годы, сейчас открыта выставка, которая раскрывает жизнь и трудовую биографию Фармана Курбановича, страницы истории начального этапа поисковых работ на территории Среднего Приобья. Интерьер, воссозданный с использованием личных вещей Ф.К. Салманова, погружает в атмосферу Сургута конца 1950-х – начала 1960-х годов.

На территории мемориального комплекса представлены образцы техники периода нефтяного освоения Севера, а также вагончик геологоразведчиков, в котором жили работники Сургутской нефтеразведочной экспедиции.

Вокруг дома растут могучие кедры – остатки некогда существовавшей тайги, которые были сохранены самим Фарманом Салмановым. Эти таёжные «великаны» наполняют территорию комплекса особым теплом и уютом.

Дом, в котором с 1957 по 1961 гг. жил советский и российский геолог, первооткрыватель нефти в Сибири Ф.К. Салманов, является объектом культурного наследия ХМАО-Югры и включён в единый государственный реестр памятников истории и культуры народов Российской Федерации.





АДМИНИСТРАЦИЯ МУЗЕЯ



• **Селянина Марина Юрьевна** – директор учреждения
Стаж работы в музее – 30 лет, почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (2014 г.);

• **Рябчикова Наталья Николаевна** - заместитель директора по общим вопросам.
Стаж работы в музее - 25 лет, почетное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (2013 г.);

• **Исаева Татьяна Александровна** – заместитель директора по научной работе.
Стаж работы в музее – 26 лет, почетное звание «Лауреат премии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За развитие культуры малочисленных народов Севера» (2003 г.); ученая степень кандидата культурологии (1997 г.); ученое звание - доцент по кафедре теории и истории культуры (2004 г.);

• **Шатунова Анна Валерьевна** - главный хранитель фондов.
Стаж работы в музее – 25 лет;

• **Белых Денис Владимирович** – главный инженер.
Стаж работы в музее – 9 лет;



**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ «СУРГУТСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»**



Управление учреждением строится на принципах единоличия и самоуправления. Руководитель учреждения устанавливает структуру управления деятельности учреждения. Формой самоуправления является общее собрание работников. В сфере управления основной деятельностью учреждения руководитель опирается на решения коллегиальных форм управления. В учреждении действует научно-методический совет, фондо-закупочная комиссия, редакционно-издательская комиссия, маркетинговая группа. В рамках отдельных проектов создаются рабочие группы, чья деятельность направлена на планирование, решение и контроль исполнения работ в рамках проектной деятельности.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность музея осуществляется по четырём направлениям:

- фондовая работа (комплектование, учёт, хранение, изучение музейных фондов);
- экспозиционно-выставочная;
- научно-исследовательская;
- культурно-образовательная.

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных направлений деятельности музея. Данное направление включает в себя создание и проведение различных по форме музейных мероприятий и музейных программ, ориентированных на разные целевые и социальные группы.

Экологическое просвещение

В 2017 году, в Год экологии, удачно реализовывалась программа «Экологическое воспитание школьников». В отчетном году участниками экологического направления стали **4292** человека, для которых было проведено **197** музейных занятия.

Патриотическое воспитание

В 2017 г. тема военно-патриотического воспитания была представлена в четырёх музейных проектах: краеведческий проект «Солдат Отечества», выставочный проект «Фронтовые подруги», «Перековка», передвижная выставка «Школа и война», программа «Вечная память» и детский музейный проект «Военные профессии». Всего, в рамках заявленного направления было проведено **252** мероприятия, в которых приняли участие **5463** человека.

Эстетическое воспитание

Сохранение и развитие культуры, исторических традиций и обычаяев русского народа является неотъемлемой частью эстетического воспитания личности.

Структурное подразделение музея «Купеческая усадьба. Дом купца Г. С. Клепикова» является одной из самых посещаемых площадок Сургутского краеведческого музея. Популярность Купеческой усадьбы обусловлена историческим колоритом и разнообразием музейных предложений; мероприятия удовлетворяют потребности всех целевых групп посетителей. В отчетном году для детских организованных групп и семейной аудитории было проведено **336** мероприятий, в которых приняли участие **5531** человек.

Процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное, осуществляется на регулярных занятиях в рамках нового проекта «Семейный клуб «Музей и Ко». Семейной аудитории в 2017 году были предложены разнообразные занятия, которые проходили в воскресный день в 12.00 ч. на отдельной площадке Сургутского краеведческого музея. Занятия проводились в период с февраля по май и с сентября по декабрь. Всего в рамках проекта было проведено **35** занятий для **517** человек – детей и родителей.

Культура коренных малочисленных народов Севера

Знакомство с культурой коренных малочисленных народов Севера осуществлялась в музее и на площадках учреждений города за счет выставочного проекта «Куклы и сказки Нёрым-ях» и реализации музейной программы «Культурные традиции восточных ханты».

В рамках музейной программы были особенно востребованы 8 музейных занятий: «Таёжный гардероб», «Животные в сказках и легендах ханты», «Узор таёжной тишины», «В гости к ханты», «Игра и звук», «Ханты: жизнь серединного мира», «На рыбалку» и цикл мастер-классов по изготовлению традиционной игрушки Нёрым-ях.

Всего в мероприятиях, направленных на пропаганду культуры коренных малочисленных народов Севера, приняло участие **2071** человек, для которых было проведено **118** музейных занятий.



ОТЗЫВЫ И ОЦЕНКИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ



В книге отзывов посетители выражают благодарность сотрудникам музея за высокий профессионализм, доброжелательность и широкое разнообразие выставок и предложений.

Участники акции «Ночь в музее» и «Ночь искусств» отмечают: «*В Сургутском краеведческом музее уже не впервые, всегда посещаем мероприятие. Огромное спасибо всем организаторам, участникам за ночь искусств. Благодарим и всегда будем ходить. Так держать!!!*

«*Добрая ночь, здравствуй!!! Ночь музеев – стараемся каждый год посещать Ваше мероприятие. Огромная благодарность за ночь и за все мероприятия!! С каждым годом все интереснее, а особенно – музыкальная программа с группой «Дабага». Это просто – бомба, мы в восторге!! Спасибо!! Всем организаторам, участникам и сотрудникам краеведческого музея!*

Посетители выставки «Комиссар исчезает» пишут: «*Огромная благодарность сотрудникам музея за неиссякаемую энергию, за любовь к Родине, сохранению истории. Человек остается человеком, пока помнит и знает свою историю.*

Посетители выставки «Перековка»: «*Уважаемые работники музея! Спасибо Вам за Ваш труд, создавший исторические события. Много интересного познали и увидели, события нашего отечества вдохновили нас еще больше любить нашу страну и передать эту любовь нашим детям, внукам и правнукам. Желаем вам дальнейших успехов и новых находок. Спасибо за доброту Вашу душевную, пусть она никогда не иссякнет.*

Отзывы по выставке «Российская империя накануне великих потрясений»: «*Хочу поблагодарить организаторов выставки и главного рассказчика за столь увлекательное и наглядное погружение в прошлое России. Узнал и увидел много нового. С нетерпением буду ждать дальнейших подобных выставок.*



СОСТАВ И ЧИСЛЕННОСТЬ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ УСЛУГ



Всего в 2017 году музейной услугой воспользовались - 28 748 человек. Из них:

- 20 201 – дети и подростки, из них:
- 18 354 – посетители в возрасте от 6 до 18 лет;
- 1 848 – дети до 6 лет.
- в индивидуальном порядке музей посетило 5 587 человек.

Для детей и семейной аудитории было организовано и проведено 53 музейных праздника, в которых приняли участие 1 123 человека.

Участниками музейных мероприятий из числа пожилых граждан стали 845 человек.

В период летних каникул для детей было проведено 341 музейное занятие, в которых приняли участие 6 002 подростка!

Для семейной аудитории было организовано и проведено 35 занятий выходного дня «Музей и Ко», в которых приняли участие 517 человек.

Сотрудниками музея было разработано 8 встреч в рамках проекта «Авторский четверг», участниками которых стали 169 человек.

На площадке заказчика было проведено 432 музейных занятия, в которых приняли участие 7 246 человек.

В 2017 году сургутянам и гостям города были предложены маршрутные экскурсии:

- Обзорная экскурсия по городу «Сургут: вчера, сегодня»;
- «На автодорожный мост через р. Обь»;
- «Все дороги ведут в Храм».

Всего было проведено 32 экскурсии, общее количество экскурсантов – 1 135 человек.

Бесплатную услугу получили 7 969 чел. Из них:

- Участники массовых музейных мероприятий (открытие выставки, встречи, партнерские проекты и пр.) – 2 749 чел.
- Дети социальных служб: воспитанники специальных (коррекционных) школ города и района; дети из социальных центров – 618 чел.
- Пожилые граждане, пациенты Геронтологического центра – 40 чел.
- Студенты очного отделения – 288 чел.
- Лица, не достигшие 18 лет; один раз в месяц (первая среда месяца) – 1 164 чел.
- Участники делегаций по приглашению Администрации города – 413 чел.
- Лица, сопровождающие организованную группу, или льготную категорию граждан – 1 027 чел.
- Члены многодетных семей – 266 чел.
- Учащиеся МБОУ в рамках реализации программы внеучебной деятельности (ФГОС) – 1 404 чел.





АРХЕОЛОГИЯ

Более 40 лет музей занимается комплектованием и изучением предметов археологии. В настоящее время мы храним одно из наиболее представительных археологических собраний в Югре. По данным на 1 января 2018 года, общее количество фонда археологии в СКМ – **31 918 единиц хранения**. Археологические коллекции музея – это великолепная источниковая база, раскрывающая различные стороны изготовления и бытования предметов в древности. Благодаря этим материалам, музей имеет возможность полноценной иллюстрации всех этапов древней истории Среднего Приобья: от эпохи неолита (V-IV тысячелетие до н.э.) и до начала XX века н.э.

В собрании широко представлены все основные виды керамической и металлической посуды, орудий труда и предметы быта из камня, глины, кости и дерева. Особого внимания по праву заслуживают предметы вооружения, уникальные украшения из камня, различных металлов и сплавов, предметы культа. Несомненными жемчужинами собрания являются многочисленные предметы художественной металлоконструкции и средневековой торевтики.

Археологические проекты музея многочисленны, эксклюзивны и известны далеко за пределами округа: виртуальные мультимедийные реконструкции, первое в Югре научно-популярное издание археологического собрания, занятия и выставки.

2017 год – время расширения доступа к музейным предметам. В рамках проекта «Доступная среда» на выставке «Перекрёсток времён» предоставлена возможность для тактильного знакомства с предметами из камня. Экспонируется экспериментальная археологическая коллекция орудий труда и охоты эпохи неолита – энеолита Сургутского Приобья (автор – Л.Л. Косинская).





ФОНДЫ МУЗЕЯ

Собрание Сургутского краеведческого музея составляют 83 770 предметов, из которых 58 878 единиц хранения - основной фонд. Собрание делится на 18 фондовых коллекций по совокупности материальных и тематических признаков:

1. Археология
2. Аудиовизуальный фонд (фотографии, негативы, грампластинки, видеозаписи).
3. Декоративно-прикладное искусство (резная кость, медное культовое литье, изделия из камня).
4. Дерево (мебель, бытовая утварь).
5. Естественно-исторический фонд (таксидермия, палеонтология, энтомология, нефть и минералы).
6. Изобразительные источники (живопись, графика, иконы, тиражная графика).
7. Историко-бытовые коллекции (елочные игрушки, тара и упаковка, бытовые предметы из полимерных материалов).
8. История техники (электротехника, промышленное оборудование).
9. Костюм.
10. Текстиль.
11. Металл.
12. Нумизматика (монеты, знаки, награды, боны).
13. Оружие (огнестрельное и холодное оружие, боеприпасы).
14. Письменные источники (архивные документы и печатная продукция).
15. Стекло и фарфор.
16. Сувенирная продукция (значки, сувенирные медали, вымпелы, предметы с символикой).
17. Фонд редкой книги (рукописная и старопечатная книга, периодические издания, редкие книги).
18. Этнография ханты.

За 2017 год музейные фонды увеличились на **1 339 предметов**. Все новые поступления музея были получены в ходе дарения от граждан и передачи из различных организаций города.

Из наиболее интересных предметов можно отметить поступившую от частного лица коллекцию грампластинок середины XX века.

Познакомиться с большей частью музейных экспонатов возможно на портале Музеи Югры, сайте Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (7 267) и на сайте Музея. Для удалённого доступа посетителей представлено **16 463 музейных предмета**.



ЭТНОГРАФИЯ

В собрании музея фонд этнографии ханты является одним из наиболее ярких и востребованных. Общее количество предметов насчитывает **1416** единиц хранения.

В процессе комплектования данного фонда особое внимание уделяется предметам, иллюстрирующим особенности материальной и духовной культуры ханты Сургутского района. Ежегодно сотрудниками музея ведется работа с информаторами. В 2017 году этнографическая коллекция пополнилась зимними комплектами детской одежды тром-аганских ханты и средствами передвижения.

Одним из направлений научно-исследовательской работы было и остается проведение этнографических экспедиций в места традиционного проживания ханты. В этом году велось дальнейшее исследование бассейна р. Ингу-Ягун (правый приток р. Тром-Аган). В ходе экспедиций расширяется и аудиовизуальный фонд музея, благодаря фотоработам А.В. Заики. В 2017 году экспедиционные фотографии стали основой альбома «Божьей реки народ», издание которого поддержано Ханты-Мансийским региональным отделением Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество».



НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

В музее работает научная библиотека, фонды которой составляют **8 482** экземпляра.

Книжный фонд постоянно пополняется, в том числе уникальными для города изданиями, которые сотрудники музея привозят с научных конференций по археологии, этнографии и музееведению. Эти издания, в силу ограниченного распространения и небольшого тиража, являются ценным вкладом в коллекцию научной литературы.

Библиотека хранит и редкие издания газет: «Колхозник» (1941-1943 гг.), «К победе коммунизма» с 1957 г., электронные копии газет: «Организатор», «Вырты кантыко» («Красный туземец») 1933 г., которая тиражировалась при помощи стеклографа, а заметки писались от руки печатными буквами, «Перековка» (для спецпереселенцев).

ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА МУЗЕЯ

В **2017 году** музеем был разработан медиаплан информационного сопровождения мероприятий, посвященных 100-летию революции 1917 года и Году экологии в России:

- открытие выставок: «Божьей реки народ», «Комиссар исчезает», «Божелесье», «Перековка», «Наслаждаясь тишиной», «Российская империя накануне великих потрясений»;
- культурные акции: «Ночь в музее», «День кадет» и «Ночь искусств»;
- проект для детской и семейной аудитории «Музей и Ко»;
- встречи в рамках проекта «Люди нашего города»;
- встречи в рамках проекта «Солдат Отечества».

Пресс и пост-релизы об этих мероприятиях направлялись в различные СМИ города:

- в корпункты радиостанций;
- в газеты и журналы;
- телекомпании города и региона.

ТРК СИН сняты рекламные видеорепортажи о выставках: «Музейный калейдоскоп», «Фронтовые подруги», «Дом купца Г.С. Клепикова», «Любопытное соседство», «Дом Ф.К. Салманова», «Перекрёсток времён», «Комиссар исчезает», которые постоянно транслируются на каналах «Звезда» и «24 часа».

С ТК «Югория» реализуется проект «Улицы нашего города». Всего создано восемь видеосюжетов, которые раскрывают названия сургутских улиц.

ТК «Югра» в программе «С 7 до 10» еженедельно по средам транслирует выставки нашего музея.

За 2017 год в новостных блоках города и округа было представлено 67 видеосюжетов. Еженедельно анонсируются музейные предложения в программе «Культпоход». Активно используется электронный информационный ресурс – это собственный сайт музея, сайт администрации, «Музеи России», «Музеи Югры», «Союз музеев России», «Культура РФ», «Министерство культуры РФ» и другие сайты, социальные сети и Интернет порталы. Для семейной аудитории используется сайт «Деткино», где размещается информация о предстоящих музейных событиях и занятиях в рамках проекта «Музей и Ко» и музейные предложения для семейной и детской аудитории.





ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Сотрудниками Сургутского краеведческого музея разработано и постоянно предлагается **более 70 музейных предложений**: музейные праздники, тематические занятия, ролевые игры, интерактивные экскурсии, мастер-классы. Все музейные занятия объединены в программы по следующим тематическим направлениям:

- культурные традиции восточных ханты
- русская старожильческая культура
- патриотическое воспитание
- экологическое воспитание
- взгляд в прошлое
- вечная память
- дорогой первопроходцев



Сургутский краеведческий музей является площадкой для реализации программы ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт). В рамках ресурсного центра для ФГОС и в соответствии с программами внеурочной деятельности в сетевой форме музей провел 71 музейное занятие.





ЭКСПОЗИЦИОННО- ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2017 году жителям и гостям города Сургута было представлено 34 выставки. Из них:

18 – выставки в музее из собственных фондов;

10 – выставки в музее, с привлечением других фондов;

10 – выставки вне музея.

В 2017 году в музее был реализован просветительский проект «Экология совести», посвященный 100-летию Октябрьской революции 1917 г. и 80-летию «Большого террора» в СССР 1937-1938 гг.

В рамках этого проекта было организовано три масштабных выставки:

- **«Комиссар исчезает»** – выставка с привлечением фондов Государственного музея истории ГУЛАГа, г. Москва, основана на фотоматериалах из личной коллекции известного английского коллекционера, фотографа и дизайнера Дэвида Кинга.

- **«Российская империя накануне великих потрясений»** из фондов Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга. Был воссоздан фотографический портрет Российской империи в мирное время, во всем её величии и многообразии, в хронологических рамках с конца XIX по 1916 год.

- **«Перековка»** – выставка из собственных фондов музея раскрывает широкой публике малоизвестные исторические факты из жизни Сургута в период установления Советской власти в нашем крае, коллективизации и раскулачивания, политических репрессий в 1930-1950-х гг.

В рамках мероприятий, посвященных Году экологии, в летний период на площадке Культурно-коммуникационного центра работала выставка «Божелесье». Проект посвящён 100-летию заповедной системы в России и 35-летию заповедника «Юганский».



ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ



Прейскурант на платные услуги музея, оказываемые населению, включает следующие предложения:

Посещение музея:

- Детский билет: для детей с 4 до 6 лет – **30 руб.**; с 7 до 18 лет – **50 руб.**;
- Взрослый билет: старше 18 лет – **100 руб.**;
- **Единый входной билет на посещение экспозиций всех структурных подразделений и Музейного центра** для посетителей в возрасте до 18 лет одно посещение – **150 руб.**; для посетителей старше 18 лет – **230 руб.**;

Экскурсионное обслуживание:

- по экспозициям музея (группа до 25 человек) – **300 руб.**;

Организация и проведение маршрутной экскурсии по городу:

- от 60 до 120 минут – **1500 руб.** с группы;
- от 120 до 150 минут – **1800 руб.** с группы;
- от 180 до 240 минут – **4500 руб.** с группы;
- экскурсия в поселение Русскинская – **4500 руб.** с группы;
- единый билет на автобусную экскурсию по городу с посещением всех структурных подразделений музея – **380 руб.** с человека.

Музейные занятия:

- на музейной площадке – **90 руб.** с человека;
- на площадке заказчика – **90 руб.** с человека;
- для семейной аудитории – **120 руб.** с человека.

Музейный мастер-класс – **120 руб.** с человека

Музейный праздник:

- Детский билет с 4 до 6 лет – **100 руб.**
- Детский билет с 7 до 18 лет – **170 руб.**
- Взрослый билет – **220 руб.**



Консультирование по вопросам музейной деятельности: – 500 руб.;

Прокат музейных экспонатов (один экспонат в сутки) – 1000 руб;

Фотосъёмка в экспозициях музея – 50 руб.;

Фотосъёмка с использованием музейных костюмов – 100 руб.;

Видеосъёмка в экспозициях музея – 500 руб.;

Прейскурантом предусмотрено льготное и бесплатное посещение музея для определённых категорий населения.

(Смотрите прейскурант на сайте музея: skmuseum.ru)

БОЖЕЛЕСЬЕ

С мая по август 2017 года в Сургутском краеведческом музее работала фотовыставка из фондов Государственного природного заповедника «Юганский». Выставка «Божелесье» была посвящена Году экологии, 100-летнему юбилею заповедной системы России и 35-летию заповедника «Юганский».

Вниманию посетителей было представлено более 40 фотографий, отражающих многообразие флоры и фауны уникального заповедника. Любители природы, ценители фотоискусства любовались редкими снимками, на которых запечатлены представители животного и растительного мира, занесенные в Красную книгу. В рамках выставки для детей и взрослых проводились музейные занятия, интерактивные экскурсии, а также электронные игры, разработанные сотрудниками музея и заповедника.

НАСЛАЖДАЯСЬ ТИШИНОЙ

С 8 сентября 2017 года вниманию сургутян была представлена удивительная фотовыставка «Наслаждаясь тишиной». Это персональная выставка сургутского фотографа Бориса Полозкова –

признанного фотомастера, победителя крупнейшего в мире конкурса по северной и арктической фотографии Global Arctic Awards-2012, призёра всероссийского фотоконкурса журнала «National Geographic Россия» «Дикая природа России».

Борис Евгеньевич путешествовал на своей яхте по Оби, заглядывал в гости к ханты, а порой и в места, куда не ступала нога человека. Желание запечатлеть первозданную красоту природы Югры побудило взять в руки фотокамеру.



МУЗЕЙНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

В преддверии Нового 2017 года Сургутский краеведческий музей представлял вниманию сургутян и гостей города удивительные коллекции, объединённые темой любимых семейных праздников - «Новый год», «23 февраля», «8 Марта». Эти праздники ассоциируются с детством, родительским очагом, с семейными традициями. Именно семейные традиции формируют и воспитывают в людях вечные ценности: любовь к семье, уважение к своим корням и правильное понимание роли семьи.

На выставке было представлено более 500 подлинных предметов из собрания музея. Наравне со старинными ёлочными игрушками, головными уборами начала XX века, уникальной коллекцией советских открыток достойное место в экспозиции занимал мотоцикл «Восход» и дембельские альбомы. В интерактиве посетители могли почувствовать знакомый с детства аромат маминых духов «Красная Москва», папиного одеколона «Шипр», парфюмерии фирмы «Dzintars».

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ НАКАНУНЕ ВЕЛИКИХ ПОТРЯСЕНИЙ

Вниманию сургутян и гостей города были представлены уникальные фотографии из фондов Центрального государственного архива кинофонодокументов Санкт-Петербурга.

На выставке был воссоздан фотографический портрет Российской империи в мирное время, во всем её величии и многообразии, в хронологических рамках с конца XIX по 1916 год. В экспозицию вошло 70 снимков лучших отечественных и зарубежных фотографов. Все фотографии выполнены с подлинных позитивов или негативов, что обеспечило высокий уровень качества их воспроизведения. Снимки тщательно проаннотированы и, по возможности, содержали сведения о месте и времени съёмки, авторстве фотографа. Абсолютное большинство фотосюжетов относились ко времени царствования Николая II.

Выставку с удовольствием посещали все жители города.





КОМИССАР ИСЧЕЗАЕТ

С 6 апреля по 25 мая в зале культурно-коммуникационного центра работала выставка «Комиссар исчезает» из фондов Государственного музея истории ГУЛАГа (г. Москва). Выставка проходила в рамках музейных мероприятий, посвященных 100-летию Революции 1917 г. Основана на фотоматериалах из личной коллекции известного английского коллекционера, фотографа и дизайнера Дэвида Кинга и охватывает историю нашей страны с 1917 до середины 1950-х годов. Выставка раскрывала данный период через призму фотографий известных людей и их позднейших искаженных и отредактированных копий, что позволяет взглянуть на двойную реальность сталинской эпохи. На официальных фотографиях с помощью ретуши и фотомонтажа скрывали видных советских политических и общественных деятелей, военачальников и ученых, переведенных из разряда «героев» в списки «врагов народов». В то же время изображения вождей, В.И. Ленина и И.В. Сталина, вычищались из общих снимков, облагораживались, героизировались.

ПЕРЕКОВКА

С июня 2017 года работает выставка «Перековка», посвященная 100-летию революции 1917 г. в России.

Выставка раскрывает интересные исторические факты из жизни Сургута в начале XX в., в период установления Советской власти и Гражданской войны, крестьянского восстания, коллективизации и кулацкой ссылки, политических репрессий в 1930 — 1940-х гг., отражает участие сургутян в Великой Отечественной войне, их вклад в Победу и жизнь края в первое послевоенное десятилетие. На площадке выставки проводилось множество различных занятий.

Выставка никого не оставила равнодушным!





ЛЮБОПЫТНОЕ СОСЕДСТВО

Выставка знакомит посетителей с представителями фауны Сургутского Приобья, внешними особенностями и повадками диких таёжных обитателей. Данная экспозиция демонстрирует горожанам, далёким от природы, какие именно животные нас окружают, предлагает посмотреть и ощутить мир дикой природы.

Выставка сопровождается игровыми элементами: посетители определяют ягоды, грибы, произрастающие на нашей территории; угадывают животных и птиц, населяющих леса Югры.

Выставку с удовольствием посещают взрослые, и дети.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО ДЕЛА

В мемориальном комплексе геологов-первоходцев «Дом Ф.К. Салманова» в 2017 году была открыта выставка «История развития геологического дела».

Выставка знакомила с историей геологических изысканий на территории Среднего Приобья, а также основными атрибутами профессии геолог. На выставке посетители знакомились с коллекциями породоразрушающих инструментов, образцами горных пород (керна) и настоящей сибирской нефтью, добытой с месторождений Ханты-Мансийского округа.

БОЖЬЕЙ РЕКИ НАРОД

В культурно-коммуникационном центре вниманию сургутян была представлена персональная выставка Александра Заики, лауреата множества региональных, российских и Международных фотографических конкурсов. Фотовыставка демонстрировала уникальные этнографические сюжеты из жизни коренного населения нашего региона и философские пейзажи российского Приполярья. Вниманию посетителей было представлено около 70 фоторабот и ряд экспонатов, демонстрирующих жизнь ханты.





ПЕРЕКРЁСТОК ВРЕМЕН

В 2017 году в музее продолжала свою работу историческая выставка «Перекрёсток времён». В ярком пространстве экспозиции посетители знакомились с удивительными многовековыми геологическими, биологическими и культурными процессами Западной Сибири. Выставка пополнилась уникальными предметами, отражающими материальную культуру населения Сургутского уезда XVIII — XIX веков. Музей впервые так масштабно представил вниманию сургутян коллекцию, включающую промысловое снаряжение (охота, рыбная ловля, оленеводство); детали обозно-конского снаряжения; кузнечно-слесарные инструменты; привозную и местную утварь; разнообразные украшения и обувь XVIII — XIX веков. В пространстве выставки представлены археологические раритеты, которые были обнаружены в окрестностях Сургута. К примеру, коллекция элитных украшений мужского костюма Сургутского Приобья и золотоордынский серебряный «сервиз». Этот уникальный клад, найденный при раскопках одного из городищ, свидетельствует о моде богатырей и кулайской военной знати в эпоху раннего железного века.

ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ

На протяжении 2017 года на площадке Центра патриотического наследия продолжала работу выставка «Фронтовые подруги», в основе которой материалы музея клуба «Фронтовые подруги». Представлены уникальные фотографии и документы, личные вещи и награды участниц Великой Отечественной войны.

Выставка раскрывает роль женщин на войне, их героизм и мужество в борьбе за Великую Победу; их деятельность явилась немеркнущим примером массового женского героизма в мировой истории. Женщины не только обеспечивали Красную армию надёжным тылом, но и работали в госпиталях, служили в подразделениях связи, дорожных, зенитных войсках, боевой авиации, партизанских отрядах, подполье и т.д.

На площадке данной выставки проводились встречи школьников с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла.



В ГОСТИХ У САМОВАРЫЧА



В 2017 году на площадке структурного подразделения «Купеческая усадьба. Дом купца Г.С. Клепикова» работала выставка русских самоваров из фондов музея. Это уникальная коллекция насчитывает 43 экземпляра. Самые ранние экспонаты датируются 2-й половиной XIX – началом XX веков.

ЁЛКА НА КУПЕЧЕСКОЙ

Новый год - один из самых главных праздников в жизни людей. На Руси существовала такая примета: если на Новый год пришли гости, то и весь год гостей будет полон дом.

Сургутский краеведческий музей поддерживает эту традицию и ежегодно приглашает к себе юных посетителей на театрализованное празднование Нового года.

Веселый, увлекательный и необычный праздник **«Ёлка на Купеческой»** из года в год не оставляет ребят равнодушными - где же еще они могут погрузиться в совершенно особую атмосферу традиционного русского новогоднего гуляния?!

Под руководством сотрудников Купеческой усадьбы ребята играют в старинные игры, делают своими руками подарки - «Рождественского ангела», традиционные ёлочные игрушки - «ледянки», украшают ими ёлку во дворе усадьбы. Кульминацией весёлого праздника становится любимый всеми малышами хоровод с Дедом Морозом вокруг нарядной ёлочки.

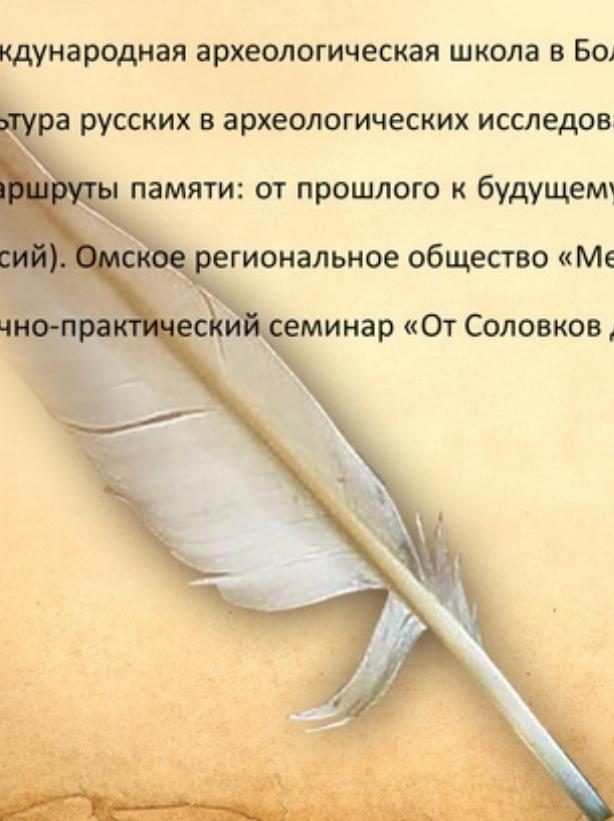


РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ



Результаты научно-исследовательской работы сотрудников музея были представлены на международных, всероссийских и региональных конференциях

1. III Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения». Новосибирск, октябрь 2017 г.
2. XII Конгресс антропологов и этнологов России. Ижевск, июль 2017 г.
3. IV Ядринцевские чтения. Омск, октябрь 2017 г.
4. Тобольск научный. Тобольск, ноябрь 2017.
5. V (XXI) Всероссийский Археологический Съезд. Барнаул, сентябрь 2017 г.
6. Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое. Ханты-Мансийск, ноябрь 2017 г.
7. Международная археологическая школа в Болгаре. Казань, август 2017 г.
8. Культура русских в археологических исследованиях. Енисейск, октябрь 2017 г.
9. «Маршруты памяти: от прошлого к будущему» (к 80-летию Памяти жертв массовых репрессий). Омское региональное общество «Мемориал». Омск, ноябрь 2017 г.
10. Научно-практический семинар «От Соловков до Колымы». Москва, ноябрь 2017 г.



НОЧЬ В МУЗЕЕ

Культурная акция «Ночь в музее» была посвящена Году экологии и 100-летию революции 1917 года. У гостей была уникальная возможность попасть в фондохранилища музея и прослушать экскурсию главного хранителя. Уже в 14 раз музей присоединяется к Международной акции «Ночь музеев». В эту ночь для детей и взрослых было приготовлено множество интересных мастер-классов, квестов и конкурсов. Участники акции знакомились с историей города, проехав по вечернему Сургуту, и посетили все структурные подразделения музея.

По традиции, самому маленькому посетителю (10-ти месячному ребенку), многодетной семье и последнему посетителю преподнесли подарки партнёры краеведческого музея — сотрудники ПАО Росбанк.

Двери музея были открыты с **18.00 до 02 часов** ночи. Все посетители остались довольны столь интересной, насыщенной и разнообразной программой ночи.



НОЧЬ ИСКУССТВ

3 ноября 2017 года с 18.00 до 23.00 часов
музей встречал гостей на акцию «Ночь искусств» на двух площадках: Музейного центра и в структурном подразделении «Купеческая усадьба. Дом купца Г.С. Клепикова». Программа акции была посвящена Году экологии, 100-летию Октябрьской революции в России и Дню народного единства. Сургутян приятно удивил круговорот творческих событий: интерактивные занятия, кинопоказы, экскурсии, мастер-классы, выставки, конкурсы и музыкальный концерт.

Купеческая усадьба порадовала своих гостей интереснейшей программой. Посетители отведали Покровский карарай и приняли участие в ритуале «запекание углов». Были предложены парикмахерские и кулинарные мастер-классы по плетению кос и квашению капусты.



НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГОДА

Окружной конкурс «Музейный олимп Югры - 2017»

Сургутский краеведческий музей стал лауреатом в номинациях:

«Выставка года» - за выставочный проект «Репликация», автор проекта Е.В. Лапина.

«Музейное издание» - «Каталог. Клад кулайской культуры на Барсовой горе», главный редактор М.Ю. Селянина.

Региональный конкурс профессионального мастерства работников сферы туризма «Лучший по профессии в индустрии туризма»

Экскурсоводы Сургутского краеведческого музея получили дипломы в номинации «Лучший экскурсовод (гид), гид-переводчик».

Дипломом I степени награждена М. М. Симон.

Дипломом II степени – Т.Л. Дударева.

Городской конкурс «Успех творческого сезона»

Проекты Сургутского краеведческого музея получили признание в нескольких номинациях:

- «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» за музейный проект «Репликация», автор Е.В. Лапина.

- «Создание информационных культурных продуктов» - за полиграфическое издание «Каталог. Клад кулайской культуры на Барсовой горе», главный редактор М.Ю. Селянина.

- «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и дизайн» - за проект «Музейные мастерские», авторы А.Б. Сайнакова, Ю.А. Узун.

Городской конкурс буктрейлеров «Окружающий мир в книгах»

Сургутский краеведческий музей впервые принял участие в таком непрофильном конкурсе. На конкурс был представлен материал, популяризирующий нематериальное наследие сургутских ханты, созданный по результатам исследовательской и издательской работы музея. Дипломом III степени присуждён за ролик «Монти Таня», автор А.М. Сыздыков.

За постоянную поддержку культурных и общественных инициатив Сургутский краеведческий музей благодарит наших постоянных партнёров и единомышленников:

ПАРТНЁРЫ МУЗЕЯ

- Городскую общественную организацию ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов;
- Общественную организацию «Фронтовые подруги»;
- Сургутскую городскую общественную организацию ордена Святого Александра Невского «Комитет ветеранов войны и военной службы»;
- Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Государственный музей истории ГУЛАГа»;
- ООО «Научно-производственное объединение «Северная археология-1»;
- филиал автономного учреждения ХМАО-Югры «Югорский кинопрокат»;
- бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа»;
- ООО «Газпром трансгаз Сургут»;
- ООО «СГС групп»;
- бюджетное учреждение ПО ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж»;
- БУ ВО «Сургутский государственный университет»;
- МБОУ ДОД «Станция юных техников»;
- БУ «Сургутский государственный педагогический университет»;
- ЗАО Телекомпанию «СуртугИнформТВ»;
- Сургутскую специальную (коррекционную) школу №1 VIII вида;
- КОУ ХМАО-Югры «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ОВЗ»;
- КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой»;
- МБОУ СОШ №7; СОШ №37; СОШ №38, СОШ №10 в рамках ФГОС;
- АО ТРК «Сургутинтерновости»;
- МБУК «Угутский краеведческий музей»;
- ИП Зуева С.С.;
- Общественную организацию ветеранов уголовного розыска ХМАО-Югры;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственный природный заповедник «Юганский»;
- непубличное акционерное общество «Сибирский научно-аналитический центр»;
- фонд развития культуры и искусства «ОРИС».
- МБОУ гимназию Салманова;
- БУ «Зазеркалье»;
- ЦСН «Апрель»;
- ЦСОН «На калинке»;
- ФКУ ЛИЦ-17;
- «Добрый волшебник»;
- МБДОУ д/с «Журавушка», д/с «Колокольчик», д/с «Югорка», д/с «Снегирёк», «Росток», д/с «Эрудит»
- туристическую компанию «Глобус»;
- ДШИ №3;
- ЧУ ДПО Центр гуманитарного образования «Lingua»;
- АН ДОО «Счастье»;
- МБУ ДО «ДШИ №2»;
- ООО Газету «Сургут экспресс»;
- ППО НГДУ «Фёдоровскнефть».
- МАО УДО «Центр детского творчества»





Составитель: Дегтерева Мария

Редактор: Рябчикова Наталья Николаевна, Жданова Татьяна Степановна

Дизайн и вёрстка: Грозав Екатерина, Дегтерева Мария

Фото: Александр Заика

Тираж: 2 экз.

Издание утверждено научно-методическим советом МБУК «Сургутский краеведческий музей»
29.01.2017 года.

При подготовке настоящего издания использованы:

- Годовой отчет о деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей» за 2017 год.
- Информационно-аналитический отчет о деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры «Сургутский краеведческий музей» за 2017 год с приложениями.
- отчёт по форме 8 НК.

