

Администрация города Сургута  
Департамент культуры, молодежной политики и спорта  
Управление культуры

# ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД

муниципального бюджетного учреждения культуры  
«Сургутский краеведческий музей»  
об итогах работы в 2014 году



ДЕПАРТАМЕНТ  
КУЛЬТУРЫ,  
МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ  
И СПОРТА  
г. СУРГУТА



Сургутский  
краеведческий  
музей



*Приветствую вас,  
друзья!*

Минувший 2014 год ознаменовался 420-летием Сургута и был объявлен годом культуры. Мы прожили его вместе с вами, уважаемые сургутяне и посетители музея. Открывали выставки, проводили мастер-классы, заново знакомились с нашим городом на экскурсиях, встречали вас в Купеческом доме и на площадке Центра патриотического наследия. А территорию, примыкающую к дому Ф.К. Салманова, мы благоустроили и вместе с вами превратили в город-сад!

Отмечу, что вопросы развития истории и культуры древнего населения Среднего Приобья всегда были актуальны для сотрудников музея и интересны посетителям. Целенаправленное формирование максимально полных археологических и этнографических коллекций - процесс долгий и сложный, требующий особого внимания. Тем более хочется отметить важное событие – подготовку и издание в 2014 году каталога «Коллекции этнографии сургутских ханты». Это действительно результат длительной научной и экспедиционной работы сотрудников музея, которая скрыта от глаз посетителей.

Хочу поделиться радостью – нам удалось усовершенствовать хранение коллекций, установив в одном из хранилищ систему передвижных стеллажей. Возможно, посетив музей в рамках акции «Ночь в музее», вы сможете все это увидеть воочию.

Многие интересные предметы из коллекций, собранных за 50 лет истории музея, представлены на наших выставках. Приходите, удивляйтесь, познавайте и отдыхайте в музее. Напомню, что в выходные дни музей открыт. Мы ждем вас!

*Марина Юрьевна Селянина  
директор Сургутского  
краеведческого музея*



## СТАНОВЛЕНИЕ МУЗЕЯ

Сургуту, как небольшому городу, музей не полагался, но, учитывая исключительную промышленную значимость города исполком городского совета ходатайствовал о создании в Сургуте историко-краеведческого музея.

В 1974 году музей переехал в «Красную школу», дом, ранее принадлежавший Сургутскому торговцу и меценату Г.С. Клепикову. Здесь музей располагался в течение четверти века, пока в 1999 году не переехал в здание современного Музейного центра.

3 января 1985 года по Приказу Управления культуры Тюменского облисполкома музей становится филиалом областного краеведческого музея. Тогда же он начинает вести полноценную научную и экспозиционную деятельность.

В начале 1990-х гг. музей организовал первую этнографическую экспедицию - научные сотрудники и фотограф выехали на хантыйские стойбища.

В 1999 году музею были предоставлены новые площади на первом и втором этажах Музейного центра. Открытие Музейного центра состоялось в 2001 году.

В 2002 году музей одним из первых в Ханты-Мансийском автономном округе начал оснащать хранилища специализированным оборудованием для хранения предметов из кости, органики, фарфора, произведений изобразительного искусства, документов и фотонегативов.

В 2005 г. на первом этаже Музейного центра состоялось открытие Культурно-коммуникационного центра, выполненного в стиле hi-tech. А существующий и развивающийся виртуальный музей хранит уникальное собрание мультимедийных проектов.

Многообразие предложений, широкий тематический диапазон коллекций и творческий подход сотрудников к работе позволяет не только демонстрировать жителям и гостям города уникальность региональной истории, культуры и природы на высоком профессиональном уровне, но и поддерживать неугасающее внимание сургутян к музею и его мероприятиям. Именно благодаря этому, Сургутский краеведческий музей вошел в число ведущих музеев Тюменского Севера.

В рамках расширения коммуникации наш коллектив активно сотрудничает и поддерживает творческие контакты с музеями и вузовскими центрами Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Омска, Тюмени, Тобольска, Салехарда и многих других городов страны и округа, а также оказывает активную методическую помощь школьным музеям города и района.

## ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

Первый музей в начале 1960-х годов основал на общественных началах Флегонт Яковлевич Показаньев - ветеран Великой Отечественной войны и труда, краевед и просветитель. Флегонт Показаньев родился 17 января 1922 г. в селе Карасье Курганской области в крестьянской семье, которая была раскулачена и выслана в Сургутский район. Мысль о создании музея у Показаньева возникла, когда он находился в госпитале и готовился к увольнению в запас. Тогда он говорил жене: «Поедем в Сургут. Легкой жизни мы не видели. Работать везде надо. А в Сургуте кроме основной работы, я займусь созданием музея».

Так в декабре 1957 года он приступил к сбору сведений из истории Сургутской школы с 1870-х гг. Началась переписка с бывшими сургутянами, политическими ссылыми, участниками Гражданской войны 1921 г., готовились запросы в различные архивы и музеи. Когда Показаньев получил сведения, что в конце XIX века археологи из Венгрии и Финляндии производили раскопки на знаменитой Барсовой горе, началась переписка с Институтом археологии при Академии Наук СССР.

1 декабря 1963 года краеведческий музей открылся, о чем Флегонт Яковлевич сделал первую запись в тетради «Отзывы и пожелания Сургутскому музею. 1963–1965»: «На открытии присутствовали председатель райсполкома Григорьева А.Г., заместитель секретаря парткома района Голипад Н.И., представители общественности поселка и района, а также учащиеся. С 12 часов дня до 6 часов вечера музей посетило около 200 человек».

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Сургутский краеведческий музей основан 30 ноября 1963 года на основании Решения исполнительного комитета Сургутского городского Совета депутатов трудящихся Тюменской области от 15.12.1963 г. № 184.

**Директор учреждения:** Селянина Марина Юрьевна, тел. (3462) 51-68-05.

**Учредитель:** Администрация муниципального образования городской округ город Сургут.

**Юридический адрес:** 628408, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица Просвещения, дом 7.

**Почтовый адрес:** 628403, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, город Сургут, улица 30 лет Победы, дом 21/2. Тел. (3462) 51-68-02, факс (3462) 51-68-17, E-mail: skm@admsurgut.ru

**Режим работы музея:**

Среда: 10:00 – 17:00;

Четверг: 12:00 – 19:00;

Пятница: 10:00 - 17:00;

Суббота, воскресенье: 10:00 – 17:30;

Понедельник, вторник: выходные;



## МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР

Сургутский краеведческий музей переехал в знакомое теперь всем трехэтажное здание на 30 лет Победы, 21/2, осенью 1999 года. Открытие Музейного центра состоялось в 2001 году. Музейный центр быстро стал одной из наиболее посещаемых культурных площадок города. Ежегодно здесь бывает около 20 000 человек.

На первом этаже располагается культурно-коммуникационный центр – это оснащённый новейшим мультимедийным, компьютерным и экспозиционным оборудованием большой выставочный зал и малый Internet-зал на 12 посадочных мест с персональными компьютерами.

Эту площадку смело можно назвать уникальной, на ней реализуются самые разнообразные музейные проекты, а также проводятся мероприятия городского уровня.

Второй этаж Музейного центра предназначен для демонстрации сменных выставок, как из собственных фондов музея, так и из фондов других музеев страны.

Здесь же встречает самых маленьких гостей полюбившаяся горожанам «Детская гостиная». Интересные и занимательные музейные занятия и мастер-классы, проводимые здесь, в игровой и легкой форме посвящают детей самых разных возрастов в мир истории родного края, дают представление об археологии, традициях коренных народов, быте и культуре наших предков-сургутян и природе родного края.



## ДОМ Ф.К. САЛМАНОВА

Мемориальный комплекс геологов-первоходцев «Дом Ф.К. Салманова», открытый 13 сентября 2007 года, оживляет историю второго рождения Сургута. В доме, где проживал с семьей Салманов с 1957 по 1961 гг., сейчас открыта выставка, реконструирующая быт первооткрывателя сургутской нефти, а также проводятся мероприятия, посвященные геологам-первоходцам.

Интерьер, воссозданный с использованием личных вещей Ф.К. Салманова, создает атмосферу Сургута конца 1950-х – начала 1960-х годов.

В благоустроенном сквере у дома растут кедры – кусочек тайги, сохраненный в свое время хозяином дома. Салманов всегда держал много животных, и сотрудники музея сохранили эту традицию – на радость детям и взрослым на территории комплекса живут кролики, собаки Белка и Байкал и кошка Катя.



## КУПЕЧЕСКАЯ УСАДЬБА. ДОМ КУПЦА Г.С. КЛЕПИКОВА

«Купеческая усадьба. Дом купца Г.С. Клепикова» - это единственный в Сургуте памятник деревянного зодчества рубежа XIX–XX веков, сохранившийся на своем историческом месте. Бурные события прошедшего столетия отразились на сохранности дома Клепикова. Музей не мог допустить гибели столь уникального объекта исторического наследия, инициировал идею его сохранения, и в 1999 году были начаты реставрационные работы. Открытие дома состоялось в июне 2005 года.

Экспозиция дома демонстрирует купеческий быт Сибири. Более пятисот уникальных экспонатов отражают материальную и духовную культуру зажиточного населения Сургута в конце XIX – начале XX вв.

Дом купца Г.С. Клепикова один из самых богатых и красивых домов в Сургуте находился на углу Казачьей и Купеческой улиц (ныне сургутянам известен адрес - улица Просвещения, 7).

Купеческая усадьба – это живой функционирующий комплекс. Здесь проходят увлекательные театрализованные экскурсии, творческие вечера и мастер-классы, работает постоянно действующая экспозиция «Культура и быт сургутян конца XIX–начале XX века».

Отметим, что в 2006 г. проект «Купеческая усадьба» был удостоен премии «Событие» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области культуры, искусства и кино.

## ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Центр патриотического наследия – единственное в округе учреждение культуры, где ведётся систематическая научно-исследовательская работа по изучению патриотической памяти – накопление и сохранение патриотического и культурно-исторического наследия.

Основу экспозиций составляют реликвии Великой Отечественной войны: письма, дневники, фотографии, награды, личные вещи участников войны и трудового фронта, продовольственные карточки, оденские книжки. Сотрудники центра напрямую работают с ветеранами войны и тружениками тыла, поисковыми отрядами, общественными организациями и объединениями города.

Два выставочных зала центра открыты для детей, ветеранов Великой Отечественной войны и участников «горячих» точек, допризывной молодёжи и бойцов поисковых отрядов.



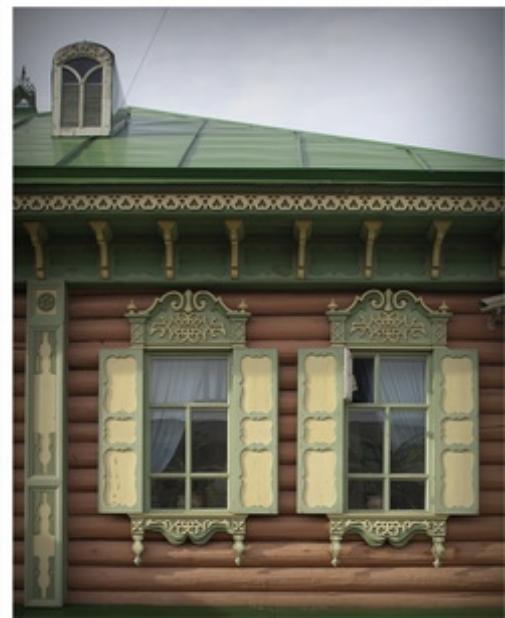
# МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР, I ЭТАЖ



# МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР, II ЭТАЖ



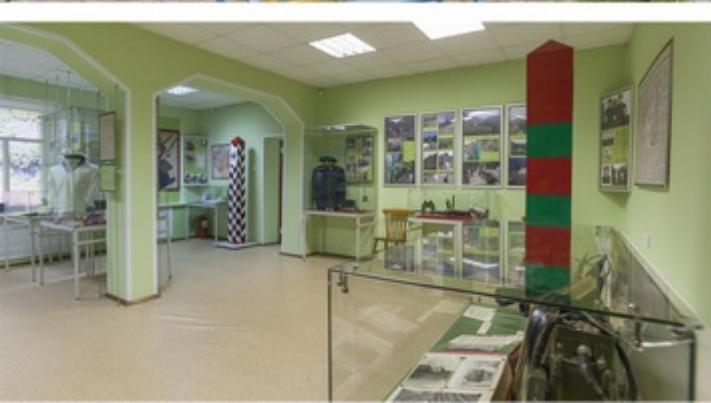
# КУПЕЧЕСКАЯ УСАДЬБА. ДОМ КУПЦА Г.С. КЛЕПИКОВА



## ДОМ Ф.К. САЛМАНОВА



## ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ



**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
«СУРГУТСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»**



Управление учреждением строится на принципах единоличия и самоуправления. Руководитель учреждения устанавливает структуру управления деятельности учреждения. Формой самоуправления является общее собрание работников. В сфере управления основной деятельностью учреждения руководитель опирается на решения коллегиальных форм управления. В учреждении действует научно-методический совет, фондо-закупочная комиссия, редакционно-издательская комиссия, маркетинговая группа. В рамках отдельных проектов создаются рабочие группы, чья деятельность направлена на планирование, решение и контроль исполнения работ в рамках проектной деятельности.

## АДМИНИСТРАЦИЯ МУЗЕЯ



Селянина Марина Юрьевна – директор учреждения.

Стаж работы в музее – 26 лет, почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;



Рябчикова Наталья Николаевна – заместитель директора по общим вопросам.

Стаж работы в музее – 21 год, почетное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;



Исаева Татьяна Александровна – заместитель директора по научной работе.

Стаж работы в музее – 22 года, почетное звание «Лауреат премии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За развитие культуры малочисленных народов Севера»; кандидат культурологии; доцент кафедры теории и истории культуры СурГУ;



Шатунова Анна Валерьевна – главный хранитель фондов.

Стаж работы в музее – 21 год;



Белых Денис Владимирович – главный инженер.

Стаж работы в музее – 5 лет;



## НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Предмет деятельности учреждения:

- хранение, изучение и публичное представление музейных предметов и музейных коллекций;
- хранение и изучение архивных документов.

### Основные цели деятельности учреждения:

- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- осуществление просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности.

### Основные задачи учреждения:

- обеспечение сохранности музейных предметов и музейных коллекций, укрепление материально-технической базы учреждения;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- организация музеиного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально-возрастных и образовательных групп;
- развитие современных форм музеиного, экскурсионного обслуживания;
- расширение выставочной деятельности;
- распространение среди населения историко-краеведческих знаний.

На изображении слева: медальон с гербом города Кемерова и старинные часы.

## НАШИ ПОСЕТИТЕЛИ

За прошедший год **музей посетили 27 178 человек**, из которых количество групповых посетителей выставок и экспозиций составило 11 014, а индивидуальных – 5 161 человек.

В культурно-просветительских мероприятиях музея приняли участие **16 164 человека**.

**8 043 человека** обратились к нам за музейной услугой, предоставляемой вне музея – выездными экскурсиями, лекционными занятиями, выставками за пределами города и прочее.

Всего за 2014 год **были проведены 34 выставки и 735 просветительских мероприятий**.





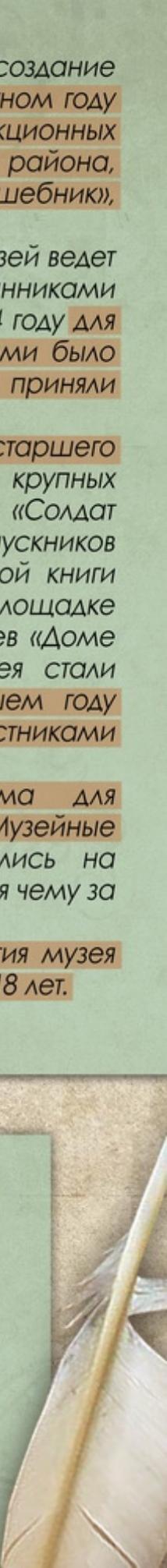
Деятельность Краеведческого музея направлена на создание культурного продукта для всех целевых групп. В отчетном году за музейной услугой обратились 4 коррекционных общеобразовательных учреждения города и района, социальные центры «Зазеркалье», «Добрый волшебник», «Юнона».

В течение многих лет Сургутский краеведческий музей ведет культурно-просветительскую работу с воспитанниками специальных (коррекционных) школ города. И в 2014 году для детей и подростков с ограниченными возможностями было проведено 107 музейных мероприятий, в которых приняли участие 1424 человека.

Не оставляет без внимания музей и граждан старшего поколения. Работа с ними ведется в рамках крупных краеведческих проектов «Люди нашего города» и «Солдат Отечества», встречи «На привале», вечера встречи выпускников Красной школы, презентации новых глав «Городской книги Почета». Регулярно проходят и мероприятия на площадке мемориального комплекса геологов-первоходцев «Доме Ф. К. Салманова». Активными посетителями музея стали представители геронтологического центра. В минувшем году 1231 человек из числа пожилых граждан стали участниками музейных мероприятий.

В 2014 году была разработана программа для организованного летнего детского отдыха «Музейные каникулы». 36 летних детских площадок отозвались на предложение о совместных мероприятиях, благодаря чему за лето было проведено 271 занятие для 5053 детей.

Стоит отдельно отметить, что за 2014 год мероприятия музея посетили 17 922 юных сургутянина в возрасте от 5 до 18 лет.



Музей заботится об удобстве и комфорте своих посетителей, и потому предусматривает доступность своих услуг для каждого гостя. Безбарьерная среда частично создана для посетителей первого этажа Музейного центра - здание оснащено пандусной установкой, которая позволяет людям с ограниченными возможностями движения посещать выставки и мероприятия нашего музея.

В культурно-коммуникационном центре в рамках проекта «Виртуальный музей» установлено рабочее место с монитором и принтером Брайля для граждан с ограниченными возможностями по зрению.

## АРХЕОЛОГИЯ

Археологическое направление развивается в музее с начала 90-х годов XX века, когда были организованы первые плановые археолого-этнографические экспедиции. За истекшее время на территории Сургутского района обнаружили более 100 памятников археологии, провели первые археологические раскопки городища «Сургутское I», в городской черте был открыт памятник эпохи бронзы «Чернореченское I». На реках Материковый Пасл и Покомас совместными экспедициями были обнаружены около 600 фрагментов костей мамонта, шерстистого носорога, первобытного бизона, пещерного медведя и других древних животных. На берегах реки Большая Моховая удалось открыть более 50 археологических памятников, а на берегах реки Быстрый Кульеган - уникальное неолитическое поселение.

На данный момент фонд археологии представлен коллекциями археологических памятников территории Сургутского Приобья, которые иллюстрируют древнюю историю региона от эпохи неолита (V тысячелетие до н.э.) до позднего средневековья (XVI – XVII вв. н.э.). Коллекция включает в себя предметы вооружения, украшения, культовое литье, орудия труда, хозяйственную утварь и керамику.

## НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

В музее работает научная библиотека, фонды которой составляют 8206 экземпляров. Книжный фонд постоянно пополняется, в том числе уникальными для города изданиями, которые сотрудники музея привозят с научных конференций по археологии, этнографии и музееведению. Эти издания в силу ограниченного распространения и небольшого тиража являются ценным вкладом в коллекцию научной литературы.

Библиотека хранит и редкие издания газет «К победе коммунизма» с 1957г., электронные копии газеты «Вырты кантыко» («Красный туземец») 1933г., которая тиражировалась при помощи стеклографа, а заметки писались от руки печатными буквами.

В рамках целевой программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культура Югры» был реализован проект «Создание электронной версии коллекции периодических изданий 1939–1959 гг. из фондов Сургутского краеведческого музея». Доступность издания обеспечивается в Виртуальном музее.



## ФОНДЫ

Фонды Сургутского краеведческого музея содержат очень богатый состав экспонатов самых различных коллекций, среди которых особенно выделяются три группы ценностей: культурные ценности мирового значения – 13 предметов, культурные ценности федерального значения – 1886 предметов, а также культурные ценности, имеющие исключительное значение для культуры народов РФ – 28247 предметов.

В 2014 году основная часть новых поступлений музея была получена в ходе дарения от граждан и передачи из различных организаций города. Приняты на хранение фонды музея клуба «Фронтовые подруги». Архивный фонд музея пополнился копиями документов по истории Троицкой церкви, семьи Г.С. Клепикова, уголовными делами по восстанию 1921 года из Тобольского и Томского архивов. В фонд археологии музея передали коллекции селищ Кучеминское IX-X (раскопки 1999-2000 г.) из археологической лаборатории СурГУ.

Для помещений фондов в отчетном году приобрели и смонтировали новое оборудование для комплексного хранения. Это позволило более функционально использовать пространство для хранения музейных коллекций и предметов (более 72 000 ед. хр.).

Многие предметы фондов посетители могут увидеть в электронном виде как на различных сайтах, так и в проекте «Виртуальный музей» в медийном зале культурно-коммуникационного центра. На конец 2014 года в интернете стали доступными для свободного просмотра 10 028 музейных предметов.

## ЭТНОГРАФИЯ

Сургутский краеведческий музей занимается изучением традиционного образа жизни ханты. Коллекция этнографии ханты, скомплектованная в музее с 1992 года, насчитывает более 5000 предметов. Одежда, утварь, средства передвижения, записи народных сказок и обычаем – все это привозится из экспедиций в хантыйские стойбища.

Музей развивает проект «Куклы и сказки Нерым-ях», знакомя посетителей с технологией изготовления национальных кукол.

Этническая история и культура Сургутского Приобья раскрывается в постоянно действующих выставках музея. Своеобразным итогом этнографических изысканий стала экспозиция «Перекресток времен», на которой посетители знакомятся с удивительными геологическими, биологическими и культурными процессами, происходившими в далёком прошлом на территории Западной Сибири. Ее разделы последовательно отражают ключевые исторические события государственного масштаба, и роль югорского края в них. В 2014 году выставка была признана лучшим выставочным проектом Сургута.



# ФОНДЫ МУЗЕЯ





## ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА МУЗЕЯ

Имиджевая политика музея является немаловажным направлением его деятельности. Согласно своей миссии, музей делает ставку на усиленное информационное сопровождение музейных событий и основной деятельности, которое реализуется не за счет прямой рекламы, а при помощи интегрированных маркетинговых коммуникаций.

Работа со средствами массовой информации строится на взаимной заинтересованности и информационном партнерстве. По результатам мониторинга СМИ за 2014 год информация о музее в телевизионных и печатных материалах выходила около 150 раз.

Кроме того, музей ежемесячно проводит яркие и запоминающиеся масштабные мероприятия, привлекающие городское сообщество к музейной деятельности. В таких проектах реализуется миссия музея как имиджевого ресурса города, роль которого значительно усиливается в последнее время.

Тем не менее, как показал опрос наших посетителей, самым популярным источником информации о музее более, чем для половины опрошенных, остаются друзья и знакомые. Данный источник становится популярным, если у организации сильная, достойная репутация, и этот результат дает право утверждать, что имидж Сургутского краеведческого музея находится на высоком уровне.



Для усиления пиар-эффекта от проводимых музейных событий были реализованы такие специальные мероприятия, как акции, конкурсы, викторины.

Так в 2014 году состоялись:

- акция «Ночь в музее»;
- акция «Цвети, наш город!»;
- патриотическая акция «На привале»;
- акция, приуроченная ко Дню государственного флага РФ;
- вечерний киносеанс;
- акция «Ночь искусств»;
- встречи в рамках проекта «Люди нашего города»;
- встречи в рамках проекта «Солдат Отечества»;
- акция «Дарение»;
- презентация очередной главы Книги Почёта города;
- презентация этнографического каталога Сургутского краеведческого музея;
- презентация интерактивной карты города Сургута;



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В отчетном году на площадке музея проводилось 14 тематических занятий, которые являются составляющими 6 образовательных программ:

«Культурные традиции восточных ханты» – цикл музейных занятий по традиционной культуре коренного населения;

«Вечная память» – цикл музейных занятий по истории военного дела России;

«Русская старожильческая культура» – цикл музейных занятий по традиционной русской культуре;

«Экологическое воспитание детей» – цикл музейных занятий по природным особенностям края;

«Дорогой первопроходцев» – занятия, посвящённые геологии и истории нефтепоиска в Югре;

«Взгляд в прошлое» – цикл музейных занятий по истории края.

Стоит отметить, что музейные занятия для детской аудитории обычно не имеют одной ярко выраженной формы, являясь по сути синтезом нескольких базовых форм, объединенных одной тематикой.

Так наиболее востребованными среди детей младшего возраста являются музейные занятия с элементами ролевой игры – доступная форма передачи информации для детей. К примеру, «Кузины потешки» и «Позабавимся?!» помогли маленьким посетителям познакомиться с традиционной русской культурой, а занятие «В гости к ханты» погрузило их в неизведанный мир быта и мировоззрений наших ближайших соседей.

Более старшие посетители проявляют неизменный интерес к Виртуальному музею, который позволяет демонстрировать фондовые предметы, видеохроники и объекты, не представленные в экспозициях в данный момент.

В 2014 году осуществлялась деятельность 3 крупных проектов:

«Люди нашего города» - о сургутянах, оставивших яркий след в истории развития края, «СиМ-СиМ, откройся!» - развивающий проект семейного выходного дня, и «Солдат отечества» - направленный на формирование четкого самосознания гражданина страны и развитие чувства патриотизма среди детей и подростков. Они стали примером успешного синтеза образовательного и краеведческого направлений деятельности музея. Мероприятия привлекли внимание не только групповых экскурсантов, но и индивидуальных посетителей.

В отчетном году на площадках Сургутского краеведческого музея работали три постоянно действующие выставки:

- выставка «На охране рубежей», посвященная 95-летию пограничной службы, в Центре патриотического наследия;
- экспозиция «Перекресток времен», приуроченная к 50-летнему юбилею музея, на 2 этаже Музейного центра.
- выставка «Когда деревья были большими», представленная коллекцией игрушек фондов музея.

Постоянная экспозиция историко-бытовой направленности открыта в доме купца Клепикова А.Г., а в доме Ф.К. Салманова работает мемориальная экспозиция.

В 2014 году музей организовал 15 временных выставок:

- Художественная выставка «Мастер и его ученики»;
- Фотовыставка «Ландшафты»;
- Фотовыставка «Волшебный мир Арктики»;
- Выставка плакатов, посвященная 75-летию заслуженного художника РФ Горды В.Н.;
- Выставка «Защитник земли Русской», посвященная 700-летию Сергея Радонежского;
- Выставка «Бюро забытых игрушек»;
- Фотовыставка «Афганистан. Близкий и чужой... далёкий и родной...» (совместно с музеем Шурави, г. Екатеринбург);
- Плакатная выставка «Неизвестная история: плакаты Первой мировой» (совместно с Государственным центральным музеем современной истории России (г. Москва), при участии «Альфабанка», дополнена справочными материалами и предметами из частных коллекций);
- Выставка к юбилею газеты «Сургутская трибуна» (с привлечением фотографий из архива газеты «Сургутская трибуна»);
- Мемориальная выставка Киртбая И. А. (в рамках проекта «Люди нашего города»);
- Выставка «История создания ядерного оружия в СССР» (в рамках сотрудничества с ОО «Ветераны Чернобыля»);
- Мемориальная выставка Захарова И. П. (в рамках встречи «В кругу друзей», проекта «Люди нашего города»);
- Юбилейная выставка «Первому – 15!» (посвящена 15-летию Сургутского музыкально-драматического театра);
- Выставка «Коллекция этнографии ханты»;
- Юбилейная выставка «Энергия жизни» (приурочена к 30-летнему юбилею Сургутской ГРЭС-2);

Кроме того, в отчетном году было создано 11 передвижных музейных выставок.

- Фотовыставка Л. Мелихова (г.Сургут, ЦКИ «Порт»; г.Сургут, Музей истории ООО «Газпром трансгаз Сургут»);
- Выставка бутылочных этикеток (г.Сургут, Музей истории ООО «Газпром трансгаз Сургут»);
- Выставка «Сказка мастера» (г.Югорск, Музей истории и этнографии);
- Выставка «Ханты: жизнь серединного мира» (г.Сургут, МБОУ «Прогимназия»; г.Сургут, Специальная коррекционная школа VIII вида; Сургутский р-н, МБОУ СОШ №1; г.Сургут, Специальная коррекционная школа с углубленной трудовой подготовкой);
- Выставка «Сокровища Земли» (г.Сургут, Музей истории ООО «Газпром трансгаз Сургут»);
- Выставка «Хантыйские мотивы» (г.Лянтор, МУК «Лянторский Центр прикладного творчества и ремёсел»);
- Выставка «Иной судьбы мы не хотим» (г.Сургут, МБОУ гимназия им. Ф. К. Салманова);

## МУЗЕЙ И ОБРАЗОВАНИЕ

В 2014 году МБУК «Сургутский краеведческий музей» смог предложить муниципальным общеобразовательным учреждениям Сургута 57 программ, 39 из которых адаптированы для проведения на площадке заказчика.

В перечень музеиных предложений вошли новые занятия: «Игра и звук», которое направлено на знакомство с традиционными играми детей-ханты и 4 занятия в рамках проекта «Времена года».

По количеству заявок лидирует программа «Культурные традиции восточных ханты», в которой приняли участие 1850 детей.

Вторая популярная среди школ города программа – «Вечная Память», направлена на формирование патриотизма у подрастающего поколения. Её участниками стали 1137 школьников и студентов.

В мероприятиях программы «Экологическое воспитание школьников» участвовало 1032 человека, а музейные занятия из цикла «Русская старожильческая культура» смогли удовлетворить интерес 1022 детей разного возраста.

Всего в образовательных учреждениях было проведено 367 занятий, в которых приняли участие 5395 человек.

Все музейные занятия для детей и подростков объединены в 6 образовательных программах: «Экологическое воспитание детей», «Культурные традиции восточных ханты», «Дорогой первопроходцев», «Вечная память», «Русская старожильческая культура» и «Взгляд в прошлое». В 2014 году осуществлялась также и деятельность в рамках трех крупномасштабных проектов «Люди нашего города», «Солдат Отечества» и «СиМ-СиМ, откройся!».

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ КАРТЫ СУРГУТА

11 июня 2014 года в Сургутском краеведческом музее состоялась презентация «Интерактивной карты исторических и памятных мест г. Сургута».

Представление городскому сообществу данного инновационного медиаобъекта стало не просто важным музыенным событием в 2014 году, но и ярко выделилось своей необычностью среди мероприятий, проводимых в рамках празднования 420-летия города. Презентация смогла удивить гостей праздника, привлечь их пристальное внимание.

Карта представляет собой электронный продукт, выполненный в формате 2D. Она содержит тематическую информацию об исторических и памятных местах Сургута, которую можно узнать при нажатии на стилизованные маркеры объектов.

«Интерактивная карта исторических и памятных мест г. Сургута», созданная в сотрудничестве с компанией «Ascreen» (г. Санкт-Петербург), направлена на визуализацию истории Сургута и обеспечение доступности граждан к исторической информации посредством современных технологий. Фотографии, карты, документы знакомят с древними и современными планами города, значимыми историческими объектами, особенностями застройки Сургута в разные периоды его истории.

Карта размещена для открытого пользования посетителей в компьютерном зале Сургутского краеведческого музея.



## ВЫСТАВКА «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ: ПЛАКАТЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ»

Открытая ... 2014 года выставка "Неизвестная история: плакаты Первой Мировой", посвященная 100-летию со дня начала войны, привлекла посетителей самого разного возраста.

На ней сургутяне и гости города смогли увидеть собрание копий русских агитационных плакатов, изданных в России в период Первой мировой 1914 - 1918 гг.; сотрудники музея дополнili экспозиционное пространство уникальными предметами той же эпохи из фондов Сургутского краеведческого музея и частных коллекций.

Немалый интерес у посетителей вызвала и представленная на выставке информация о наших земляках - участниках событий Первой мировой войны. Сотрудниками краеведческого музея, в ходе исследовательской работы в Сургутском городском архиве было выявлено свыше 70 фамилий наших земляков. За текущий период работы выставки было проведено 10 экскурсий. С выставкой смогли познакомиться 887 человек в составе организованных групп и индивидуально.



## ВЫСТАВКА «МАСТЕР И ЕГО УЧЕНИКИ»

В августе в музее была представлена уникальная художественная выставка «Мастер и его ученики», на которой сургутяне смогли познакомиться с работами студентов и выпускников Сургутского художественно-промышленного колледжа. Живопись, макеты архитектурных объектов, авторская кукла, эскизы одежды, ювелирные украшения, буквицы, изделия из керамики и многое другое показали ученики основателя колледжа, мастера и талантливого педагога Нодари Ахметовича Чагалидзе. Впервые были представлены и его собственные работы.

Нодари Ахмедович – член Союза художников РФ, член Союза дизайнеров, действительный член академии Русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина, отмечен почетным знаком «Директор года».

За 15 лет активного развития Сургутский художественно-промышленный колледж подарил Сургуту замечательных мастеров ювелирного дела, художественной обработки металла, керамики, скульптуры, графического, предметного, средового, интерьерного дизайна, а также прекрасных преподавателей художественных дисциплин.

Выставка «Мастер и его ученики» несла в основе своей идеи не только эстетического, но и профориентационного характера, мотивируя молодёжь к получению прикладных профессий. Представленные работы продемонстрировали как мастерство, так и востребованность выпускников колледжа на рынке труда Сургута и за его пределами.

## АКЦИЯ «ЦВЕТИ, НАШ ГОРОД!»

Первый десант геологов во главе с легендарным Фарманом Салмановым высадился в Сургуте 13 сентября 1957 г. Каждый год в честь этой даты мы устраиваем в Мемориальном комплексе встречи ветеранов геологии с молодёжью и общественностью города.

В преддверии Дня высадки первого геологического десанта Сургутский краеведческий музей проводил акцию «Цвети, наш город!!!» по озеленению территории комплекса геологов-первоходцев.

Наши сотрудники вместе с ветеранами геологии, а также с руководителями и представителями молодёжного объединения ООО «Газпром переработка» посадили сирень, рябину и шиповник на площадке Мемориального комплекса геологов-первоходцев «Дом Ф.К. Салманова».

В течение всего лета на площадке комплекса проходили масштабные работы по её благоустройству; и озеленение стало ярким финалом завершения сезона. Теперь горожане получают прекрасную возможность отдыхать в еще одном уютном благоустроенном сквере нашего города.

## АКЦИЯ «НОЧЬ В МУЗЕЕ»

17 мая накануне Международного Дня музеев в Сургутском краеведческом музее состоялась акция «Ночь в музее», посвящённая 420-летнему юбилею Сургута. Программа называлась «По следам черно-бурого лиса» и знакомила участников акции с историей и культурным наследием нашего города.

Участникам и гостям акции были предложены экскурсии по выставкам и экспозициям, по городу и храмам. Презентации музейных проектов и мастер-классы, конкурсы и викторины, занятия и интерактивные экскурсии раскрыли важнейшие исторические вехи развития Сургута.

Заинтересовала многих гостей предложенная сотрудниками игра-викторина «Тропа черно-бурого лиса», в рамках которой они следовали по игровому полю в виде карты в поисках ответов, посетив в ходе игры структурные подразделения музея.

Открытие сразу двух чудесных выставок «Мастер и его ученики» и «Волшебный мир Арктики» не оставили никого равнодушными, а пластические постановки и модные дефиле сургутских творческих коллективов внесли изюминку в мероприятие.

Нельзя не отметить и показы авторского мультфильма «Легенда о черно-буrom лисе», который смогли увидеть посетители всех музейных площадок. Эксклюзивный прокат художественного фильма «Абориген», с совсем еще юным Владиславом Галкиным в главной роли заинтересовал многих гостей. Этот фильм был снят в 1988 году в нашем городе и повествует о непростой судьбе трудного сургутского подростка, которого и сыграл знаменитый ныне актер.

Мероприятие стало новой культурной традицией для сургутян. Двери музея были открыты с 18.00 до 02:00 часов ночи. За этот период музей успели посетить более тысячи человек.



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО КАТАЛОГА

420-летняя история Сургута неразрывно связана с традиционной культурой коренного населения региона. Опыт природопользования и народные приметы ханты глубоко вошли в культуру сургутян конца XVI – начала XX веков, оказав влияние на хозяйственную жизнь русского города.

Одним из крупнейших подобных проектов стало издание этнографического каталога «Собрание этнографии сургутских ханты». Впечатляющая программа из фильмов и слайдшоу сочеталась с доброжелательными речами и поздравлениями гостей музея, а яркие дефиле коллекций театра моды «Кардиган» и демонстрация экспонатов фонда юными моделями произвели впечатление и стали для большинства присутствующих приятным сюрпризом.

Издание, экземпляры которого на память о мероприятии получили все гости Сургутского краеведческого музея, адресовано широкому кругу читателей и профессиональному сообществу.



## АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ»

Вечером 3 ноября 2014 года двери Сургутского краеведческого музея распахнулись, встречая гостей акции, захватившей почти все музеи страны в эту ночь – «Ночь искусств».

С шести часов вечера в Сургутском краеведческом музее звучал веселый гомон и детский смех. В программу мероприятия были включены яркие и необычные мастер-классы, познавательные экскурсии и даже рок-концерт фолк-группы «Зарница».

Задало легкий и непринужденный тон открытие выставки Сургутского музыкально-драматического театра. Теплая экспозиция, пропитанная добрым юмором, создала праздничное настроение, которое сохранилось у гостей музея на протяжении всего оставшегося вечера.

Немалое внимание привлекли и познавательные экскурсии «Неизвестная история: плакаты первой мировой» и «Перекресток времен».

Ну, а на мастер-классах свободного места за столами в буквальном смысле не оставалось! Одинаковый живой интерес горожан вызвал и добрый чародей – мастер оригами, и ностальгический «Кукла. Old fashion», и вышивка бисером национальными хантыйскими орнаментами сувениров-чехлов для телефонов. Но особый ажиотаж вызвал мастер-класс по анимации, на котором маленькие гости музея учились самостоятельно создавать пластилиновый мультфильм.

Приковало внимание сургутян и лазерное шоу на презентации интерактивной карты города. А мощными финальными аккордами стали документальный фильм «Сургут. Лето. Настроение» с его заразительным позитивом и энергичное живое выступление фолк-группы «Зарница».

## ЕЛКА НА КУПЕЧЕСКОЙ

Новый год – один из самых главных праздников в жизни людей.

На Руси существовала такая примета: если на Новый год пришли гости, то и весь год их будет полон дом.

Сургутский краеведческий музей поддерживает эту традицию и ежегодно приглашает к себе юных гостей на театрализованное, задорное празднование Нового года.

Праздничная и веселая, уютная и необычная Елка на Купеческой из года в год не оставляет ребят равнодушными – ведь где еще они могут погрузиться в совершенно особую атмосферу традиционного русского новогоднего гуляния?!

Вместе с наряженными в забавные костюмы работниками Купеческой усадьбы ребята играют в старинные игры, делают своими руками подарки – «Рождественского ангела», традиционные елочные игрушки «Ледяники», украшают ёлку во дворе усадьбы. А кульминацией веселого праздника обычно становится любимый всеми малышами хоровод с Дедом Морозом вокруг нарядной Ёлочки.



# АКЦИЯ «НОЧЬ В МУЗЕЕ»



**АКЦИЯ «НОЧЬ В МУЗЕЕ»**



# МИТИНГ ПЕРВОЙ БУРОВОЙ



## АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ»



## АКЦИЯ «ЦВЕТИ, НАШ ГОРОД!»



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО КАТАЛОГА



## ЁЛКА НА КУПЕЧЕСКОЙ



## ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

• Мы выражаем огромную благодарность экскурсоводу Лидии Александровне, вы просто умница, очень интересно построен ход урока и отличное умение организовать детей. Большое спасибо. МБОУ лицей №3. Кл. рук. ЗА класса Зобкина Е.В., муз.раб. Подлесная Н.В.

• Студенты 1 курса ТГУ благодарят вас за очень познавательную экскурсию! В частности хотим выразить благодарность экскурсоводу Ольге Викторовне! Было очень интересно, спасибо! Юристы.

• Дорогие организаторы выставки! Спасибо за интересную экскурсию Ольге Викторовне! Она была к нам доброжелательной. Мы узнали много нового и интересного. Гости из 4 лицея милиции, 6 класс 3 взвод. Огромное спасибо!

• Огромное спасибо Лидии Александровне за интересную и познавательную экскурсию «По следам бурого лиса». Желаем всем сотрудникам здоровья, радости и процветания! Всех благ вам! С уважением, учителя и учащиеся КУ «Сургутская школа с углубленной трудовой подготовкой».

• «Пять королевств» и «Счастливый художник» благодарят за познавательную выставку. Нам выставка понравилась, всё очень прекрасно. Очень понравились дипломные работы, проектирование, моделирование. Живописи акварелью просто изумительны!!!

• Выражаем огромную благодарность экскурсоводу Лилии Индусовне за очень интересную и познавательную экскурсию. Ребятам очень понравилось! Надеемся, что наше сотрудничество продолжится. Желаем всему коллективу краеведческого музея процветания и успехов. МБОУ СОШ №15. Гусенова Л.А. – воспитатель школьного лагеря.

• МУК п.ш. Журналистики

Премного благодарны проведенной экскурсии по Первой Мировой войне. Спасибо Аскару. Мы в восторге от музея. Будем не против посетить ваши выставки еще, и, конечно же, написать о них. С любовью, журналисты.

• Низкий поклон всем работникам музея. Пустота может быстро наполниться, но только чем? Наш музей отвечает на этот главный вопрос. Спасибо Вам, берегите себя. С уважением и восхищением, учитель русского языка и литературы, Мельничук И.А.

• Сегодня мы присутствовали на занятии у Людмилы Леонардовны, учились составлять экспозиции. Нам очень понравилось, мы узнали очень много интересного. Спасибо большое! Нам интересно с вами сотрудничать. 3-и классы, Лицей №3.

• Рассказ экскурсовода нам очень понравился, все дети были в восторге от всего. Если можно будет прийти к вам еще раз, мы придем. Огромное спасибо! Д/с «Бусинка»

• Неизгладимые впечатления произвели экспозиции музея. Очень интересно и познавательно. Особенно уникальны макеты старого Сургута. Большое спасибо работникам музея за внимание и интересные рассказы. г. Бийск, Алтай.

• Выставка произвела колоссальное впечатление, побывали в далёком XVI-XIX в. и XX в., когда шло освоение нефтяного края, мои годы прошли в Сургуте нач. 70х XX в. Спасибо огромное! От горожанки Сургута.

• Доброго утра! Время на вредное для здоровья всегда нахожу. А вот посетить такое прекрасное место, как ваш Музейный центр, некогда. Вот решил утром сразу к Вам. И не пожалел. Всё в лучших традициях музейных выставок. Ребёнка приведу. До встречи! С ув. Денис Смирнов, НК «Роснефть». 30 лет Победы, 42/1. Зовите на новые выставки 912-\*\*\*-\*\*-\*.1.

• Спасибо огромное! Впечатлены работами студентов колледжа – очень интересные и нестандартные замыслы в произведениях. Не менее впечатлили дизайнерские проекты. Наиболее понравился проект Анны Федорцовой. Я очень рада, что в моём городе живут такие талантливые люди! Подкорытова Анастасия.

• Спасибо вам огромное за викторину «По следам черно-бурого лиса». Благодаря этому мероприятию познакомились с музеями и историей нашего города в увлекательно-игровой форме. Держите марку каждый год. Киселёва А.

• Перевалило за полночь, уже не первый год ждём наступления этой самой необыкновенной ночи в году, когда музей становится таким домашним, родным и уютным, объединяющим всех нас таких разных. Спасибо огромное всем сотрудникам музея. Семья Мазаповых и Крицких.

• «A very interesting exposure, very enlighten and friendly people. Thank you all for the lovely exposure. Nigeria»

• «Dear friends! Thank you for the opportunity to visit your wonderful museum – especially on the 420th anniversary of Surgut. My very best wishes. Sincerely, Art Martvedt, Manly Art Spring. Alaska»

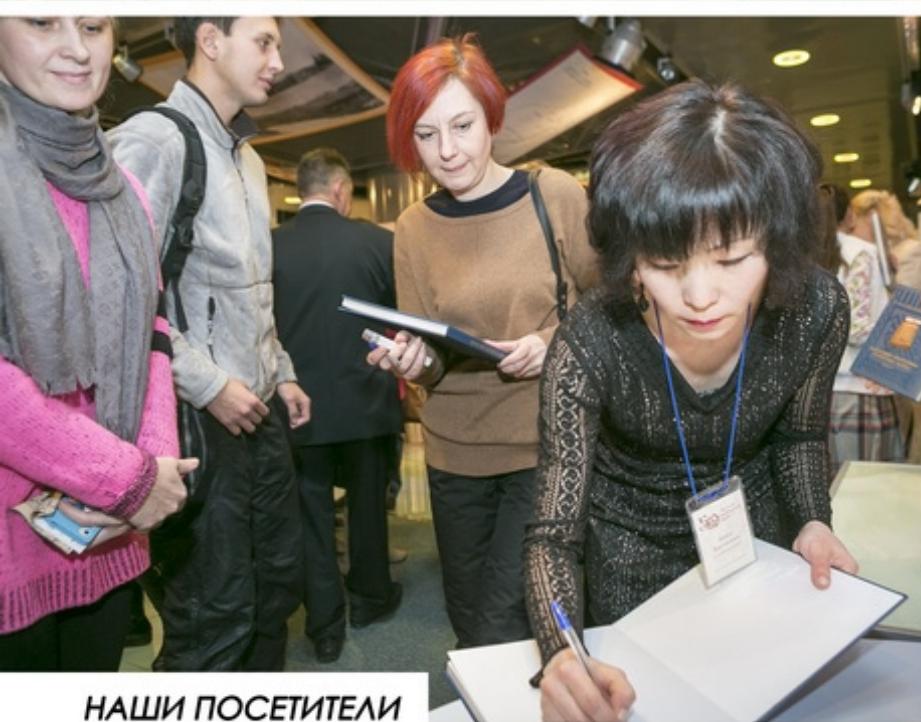
• «Its very nice Museum. I can understand some histories of Surgut and Old Russia. So I am glad. Thank you. From India»

• «An amazing collection of the unique region! I have a greater appreciation and understanding of the geography, culture and history of this city and of the region. I will remember this visit. Thank you for offering such a wonderful collection. Connie Kiriazis, Boston»

• «Стоило проделать такой путь из Таджикистана в Сургут, даже ради того, чтобы посетить этот музей и потом об увиденном и о Сибири рассказывать детям и внукам. Председатель «Огни Рогуна», Попова Е.И.»

• Впервые была в Вашем музее; обстановка поразила: все настолько интересно представлено, что даже у мало заинтересованных возникает тяга изучить все те аспекты, которые давно забыты или не изучены. Огромное спасибо за выставку, посвященную Первой Мировой, Вы помогаете нам помнить патриотизм нашего народа и помогаете молодым узнавать историю! Горжусь, что была у Вас! Светличная И.А.

• Очень понравилась экспозиция. Виртуальный музей восхищает своей научностью, доступностью. Огромное спасибо.



НАШИ ПОСЕТИТЕЛИ





## МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Объекты МБУК «Сургутский краеведческий музей» оборудованы в соответствии с Правилами противопожарного режима в РФ (утверждены постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 г. N 390 в ред. от 17.02.2014):

### 1. Музейный центр оборудован:

- модульными установками автоматического газопожаротушения в помещениях фондохранилищ, заправленными огнетушащим веществом «R-125»;
- охранно-пожарной сигнализацией (ОПС) с выводом на пульт централизованного наблюдения, с передачей на пульт подразделений пожарной охраны «ЮПФС по ХМАО-Югре»;
- системой речевого оповещения о пожаре и других ЧС;
- огнетушителями;
- пожарными кранами.

### 2. «Купеческая усадьба. Дом купца Г.С. Клепикова» оборудован:

- системой автоматического пожаротушения станционного типа для тушения возгорания в экспозиционных залах и фондохранилищах. Баллоны системы заправлены огнетушащим веществом «R-318»;
- ОПС с выводом на пульт централизованного наблюдения, с передачей на пульт подразделений пожарной охраны «ЮПФС по ХМАО-Югре»;
- огнетушителями;

### 3. Центр патриотического наследия оборудован:

- ОПС с выводом на пульт централизованного наблюдения, с передачей на пульт подразделений пожарной охраны «ЮПФС по ХМАО-Югре»;
- огнетушителями.

### 4. Мемориальный комплекс «Дом Ф.К. Салманова» оборудован:

- ОПС с выводом на пульт централизованного наблюдения, с передачей на пульт подразделений пожарной охраны «ЮПФС по ХМАО-Югре»;
- огнетушителями.

Все системы находятся в работоспособном состоянии и оснащены автономным электроснабжением на случай отключения электроэнергии.



## НАШИ ЭКСПОЗИЦИОННЫЕ ПЛОЩАДИ

Сургутский краеведческий музей включает 3 структурных подразделения и размещается в 4 зданиях. Это:

- 3-х этажное здание «Музейного центра» (площадь с территорией 3 319,0 кв.м), в составе: административная часть музея, основные фондохранилища площадью 188,8 кв.м, библиотека площадью 79,5 кв.м, и два экспозиционных зала общей площадью 914,9 кв.м, располагающихся на 1 и 2 этажах.
- «Центр патриотического наследия» – экспозиция размещается на 67,7 кв.м.
- «Купеческая усадьба. Дом купца Клепикова А.Г.» имеет экспозиционную площадь 151,1 кв.м. Объединенный земельный участок двух вышеупомянутых структурных подразделений музея имеет площадь 3 000 кв.м.
- Мемориальный комплекс геологов-первоходцев «Дом Ф. К. Салманова» располагает экспозиционной площадью - 33,0 кв.м. Территория – 1 335,0 кв.м.

## НАШИ НАГРАДЫ

Минувший год ознаменовался для Сургутского краеведческого музея рядом наград и благодарностей:

- Диплом I степени в номинации «Сохранение и интерпретация культурного наследия» за создание выставочного проекта «Перекрёсток времён» в городском открытом конкурсе «Успех года»;
- Диплом I степени в номинации «Создание информационных культурных продуктов» за создание «Юбилейного дизайна Сургутского краеведческого музея» в городском открытом конкурсе «Успех года»;
- Диплом III степени в номинации «Культурное просветительство» за издание каталога «Собрание фотографий А.Ф. Мясникова» в городском открытом конкурсе «Успех года»;
- Благодарственное письмо Департамента природных ресурсов и несырьевого сектора экономики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры за плодотворное сотрудничество, вклад в развитие въездного и внутреннего туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- Благодарственное письмо Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры за организацию и проведение на высоком профессиональном и творческом уровне программы «...По следам черно-бурого лиса» Международной акции «Ночь в музее», состоявшейся на площадках музея 17 мая 2014 года;
- Диплом I степени Департамента культуры, молодёжной политики и спорта г. Сургута за участие в городском открытом конкурсе-выставке «Сургутский сувенир» в номинации «Полиграфическая продукция», где музей представил серию изданий, посвященных истории города;
- Почетный знак «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан РФ», подписанный председателем коллегии Российского государственного военного историко-культурного центра при правительстве Российской Федерации, г. Москвы, В. Фетисовым;

## НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

- Благодарность Министра культуры Российской Федерации вручена Исаевой Татьяне Александровне, заместителю директора по научной работе за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу;
- Звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» и награду получила директор Сургутского краеведческого музея Марина Юрьевна Селянина;
- Благодарственное письмо Думы города вручено Рябчиковой Наталье Николаевне, заместителю директора по общим вопросам за вклад в решение культурных задач города, многолетний добросовестный труд и в связи с проведением в 2014 году в Российской Федерации Года культуры.

## ПАРТНЕРСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ

По итогам 2014 года партнёрские соглашения были заключены:

- Городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов;
- Общественная организация «Фронтовые подруги»;
- Сургутская городская общественная организация ордена Святого Александра Невского «Комитет ветеранов войны и военной службы»;
- Городская общественная организация «Ветераны Чернобыля»;
- Свердловская областная общественная организация ветеранов пограничной службы «Граница»;
- ГОУ ВПО «Сургутский государственный университет ХМАО-Югры»;
- МБОУ ДОД «Станция юных техников»;
- Сургутская специальная (коррекционная) школа №1 VIII вида;
- МБОУ лицей №3 в рамках ФГОС;
- УСО ХМАО-Югры "Геронтологический центр";
- МБОУ СПО Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского;
- Сургутская филармония;
- детские сады города на предоставление услуг.

На площадках музея регулярно проходят заседания Сургутской городской общественной организации ордена Святого Князя Александра Невского «Комитет Ветеранов войны и военной службы» и встречи участников местного отделения Общественной организации «Ветераны пограничных войск – Югры» по Сургуту и Сургутскому району. На безвозмездной основе, в рамках соглашения о сотрудничестве проводятся культурно-просветительские мероприятия для людей пожилого возраста Геронтологического центра.

В течение всего года реклама о деятельности музея демонстрировалась на автобусе 4 маршрута, благодаря поддержке ООО «Граффик». В декабре о коллекциях музея, о его исследовательской деятельности и мероприятиях демонстрировались видеоролики в телевизионной программе «Тип-Топ. Новости», снятые ТК «СургутИнформТВ».

Активное сотрудничество налажено с сайтом «Деткино», где постоянно обновляется информация о предстоящих музейных событиях для семейной аудитории.

Информация о музейных событиях еженедельно обновляется на 44 информационных порталах России.



**Структура расходов по оказанию муниципальной услуги  
"Сохранение и популяризация историко-культурного  
наследия" в 2014 году.**



## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Перспективный план развития музея предполагает продолжение работ по музеефикации объектов исторического и культурного наследия.

Среди приоритетных направлений деятельности и развития музея выделяется несколько уровней. И первый из них - текущая деятельность, связанная с вопросами учета, хранения и научной обработки фондовых коллекций, а также оптимизация условий хранения музейных коллекций и музейных предметов.

Кроме того, деятельность, выполняемая в рамках муниципального задания, направленная на повышение качества музейной услуги, расширения спектра музейных услуг в рамках наших площадей. Также, дополнительно, музей рассматривает как одну из своих задач деятельность по созданию и усовершенствованию новых площадок.

Музей стремится к решению проблемы использования объектов культурного наследия, его популяризации и включения в современную городскую среду. Поэтому, в минувшем году были проведены расширение и благоустройство территории Мемориального комплекса геологов-первоходцев, а также ремонт на объекте культурного наследия Дом купца Клепикова Г.С. в соответствии с требованиями, предъявляемыми к использованию объектов культурного наследия.



## ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В области музеефикации исторических объектов, формирования исторического образа города и создания новых объектов для развития туристского потенциала города планируется:

1. Возведение надворных построек на территории структурного подразделения «Купеческая усадьба. Дом купца Г.С. Клепикова».
2. Дальнейшее развитие территории Мемориального комплекса геологов-первоходцев в области создания внешней экспозиции комплекса.
3. Подготовка концепции музейного квартала «Территория 60-х», ядром которого станет Мемориальный комплекс геологов-первоходцев и Дом легендарного геолога Ф.К. Салманова.



## ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ

В области условий хранения музейных коллекций и музейных предметов:

1. Необходимо комплексное решение проблемы по усовершенствованию системы поддержания температурно-влажностного режима на музейных объектах, в том числе в фондохранилищах музея, в экспозиционных залах, на памятниках культурного наследия – Дом купца Клепикова Г.С. и Дом Ф.К. Салманова.

2. Музей испытывает острую нехватку экспозиционных площадей, фондохранилищ, рабочих и служебных помещений. Этот недостаток оказывает негативное влияние на все направления деятельности музея:

- не позволяет в полном объеме вести работу по комплектованию музейных коллекций;
- не позволяет в должной мере обеспечить камеральную обработку музейных предметов;
- ограничивает реставрационную деятельность;
- не позволяет расширить экспозиционно-выставочную деятельность и создать стационарную экспозицию;

Решение проблем нехватки площадей в ближайшее время не представляется возможным. Администрация Сургутского краеведческого музея прилагает все усилия для устранения нарушений по климат-контролю в контакте с обслуживающими и специализированными в этой области организациями; наметилась положительная динамика, оптимизируется работа вентиляционного оборудования. В 2016 году планируется ремонт кровли и фасада здания Музейного центра.

Между тем, участие в программах «Культура Югры» и «Государственная поддержка развития казачества в ХМАО-Югре» (финансирование из средств ХМАО-Югра) позволяет в более короткие сроки реализовывать проекты, направленные на развитие учреждения, научно-исследовательскую, просветительскую деятельность, музеефикацию объектов культурного наследия и улучшение предоставляемых услуг.

Переход на новую систему оплаты труда положительно повлиял на работу учреждения, так как у администрации музея появилась возможность стимулирования сотрудников за интенсивность и высокие результаты, качество выполняемой работы.



## КОНФЕРЕНЦИИ

Краеведческий музей принимает активное участие в мероприятиях, направленных на обмен опытом с коллегами из других городов России и зарубежья. Так за истекший год научные сотрудники стали участниками 9 научных конференций различного уровня:

- VII научно-практическая конференция «Проблемы сохранения и использования культурного наследия: история, методы и проблемы охранных археологических исследований», посвященная 90-летию В. Генинга, г. Нефтеюганск;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Славянский ход: путь самобытной российской цивилизации», г. Сургут;
- Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «V Бахлыковские чтения», посвященная Году культуры и 901-летию Сургутского района, г. Сургут;
- Всероссийская научно-практическая конференция «Экология и природопользование в Югре», г. Сургут;
- II Международный конгресс традиционной художественной культуры «Проблемы фундаментальных исследований народного искусства», г. Ханты-Мансийск;
- III международная конференция «Музеи Крайнего Севера III тысячелетия: проблемы, опыт, перспективы», г. Норильск;
- IX Всероссийская научно-практическая конференция «Музейная экспозиция: храня традиции, быть в авангарде», г. Москва;
- Международная конференция ИКОМ «Музеи и власть», г. Екатеринбург;
- I Международная конференция «Корпоративные музеи нефтяных и газовых компаний: настоящее и будущее».

## НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

Результаты научно-исследовательской деятельности в области истории Сургута, этнографии, археологии, музеефикации, музееведческих исследований опубликованы в различных изданиях.

Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, научно-методический сборник.

1. Бурьян, И.В. «Герой из глубины веков» (О разработке музейных занятий патриотической направленности для младших школьников в Сургутском краеведческом музее) [Текст]/ И.В.Бурьян, Л.Л.Фролова// Музейное дело в ХМАО - Югре: науч.-метод. сб.- Вып.4 / Отв.ред. Я.А.Яковлев.- Ханты – Мансийск: Изд-во Том.ун-та,2014.- С.11-15.

2. Фролова, Л.Л. «Герой из глубины веков» (О разработке музейных занятий патриотической направленности для младших школьников в Сургутском краеведческом музее) [Текст]/ Л.Л.Фролова, И.В.Бурьян// Музейное дело в ХМАО - Югре: науч.-метод. сб.- Вып.4 / Отв.ред. Я.А.Яковлев.- Ханты – Мансийск: Изд-во Том.ун-та,2014.- С.11-15.

3. Фролова, Л.Л. «Музейное лето» ( О методике разработки и внедрения летних программ для детей) [Текст]/ Л.Л.Фролова // Музейное дело в ХМАО - Югре: науч.-метод. сб.- Вып.4 / Отв.ред. Я.А. Яковлев.- Ханты – Мансийск: Изд-во Том.ун-та,2014.- С.16-26.- фото Ю.Г.Семенкова, А.И.Заики.

4. Пряникова, Т.А. Вторая жизнь архивных документов из фондов Сургутского краеведческого музея [Текст]/ Т.А.Пряникова, М.В.Савченкова // Музейное дело в ХМАО - Югре: науч.- метод. сб.- Вып.4 / Отв.ред. Я.А. Яковлев.- Ханты – Мансийск: Изд-во Том.ун-та,2014. - С.101-106. - фото документов из фондов СКМ.

5. Рашевский, В.В. «История Сургутской нефтегазодобывающей экспедиции до открытия первых нефтяных фонтанов по материалам газеты «К победе коммунизма» [Текст]/ В.В.Рашевский // Музейное дело в ХМАО - Югре: науч.-метод. сб.- Вып.4 / Отв.ред. Я.А.Яковлев.- Ханты – Мансийск: Изд-во Том.ун-та,2014.- С.235-241.-фото из фондов СКМ.

Сборники научно-практических конференций

1. Агаркова А.Б. Антропоморфное изображение из археологического собрания Сургутского краеведческого музея // Седьмые Берсовские чтения: сборник научных статей / Свердловский областной краеведческий музей. – Екатеринбург, 2014. – (в печати)
2. Мирошниченко А.Е. О реализации проекта по воссозданию и сохранению природно-исторического ландшафта в г. Сургуте // Экология и природопользование в Югре : мат-лы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 15-летию кафедры экологии СурГУ (Сургут, 24–25 октября 2014 г.). – Сургут. гос. ун-т ХМАО – Югры. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2014. – С. 22–23.
3. Сайнакова А.Б. Сухожильные нитки в традиционном природопользовании ханты (по материалам полевых исследований) // Экология и природопользование в Югре : мат-лы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 15-летию кафедры экологии СурГУ (Сургут, 24–25 октября 2014 г.). – Сургут. гос. ун-т ХМАО – Югры. – Сургут : ИЦ СурГУ, 2014. – С. 47–48.
4. Сайнакова А.Б. Женская игольница в культуре восточных ханты // II Международный конгресс традиционной художественной культуры. – Ханты-Мансийск, 2014. (в печати)
5. Сайнакова А.Б. Пополнение коллекции одежды восточных ханты в фонды Сургутского краеведческого музея // Материалы научно-практического семинара «Современное состояние культуры финно-угорских народов. – Сургут, 2014 (в печати)
6. Юдина Е.А. Новые данные по первому погребению Барсовского II могильника (опыт комплексного анализа) // Седьмые Берсовские чтения: сборник научных статей / Свердловский областной краеведческий музей. – Екатеринбург, 2014. – (в соавторстве Тонкушина М.О., Дубовцева Е.Н.) (в печати)
7. Исаева Т.А. Экспонирование этнографических коллекций: опыт, проблемы, решения // III Международная научно-практическая конференция «Музеи крайнего Севера: проблемы, опыт, перспективы»: тезисы / Музей истории освоения и развития Норильского промышленного района. – Норильск, 2014. С. 15–17.

Публикации в специализированных изданиях:

**Журнал «Мир музея»**

1. Мирошниченко, А. Уникальная находка [Текст]:[ о палеонтологической коллекции СКМ / А.Мирошниченко // Мир музея.- 2014.- № 9.- С.20-21.

2. Ульянова, А. Туалетный столик [Текст]:[туалетный столик с зеркалом, выполненный из ореха – из фондов Сургутского краеведческого музея]/ А.Ульянова // Мир музея.-2014.- № 11.- С.22.

3. Фролова, Л. Когда деревья были большими [Текст]: [о проектах Сургутского краеведческого музея] / Л. Фролова // Мир музея.- 2014.- № 12.- С.14-16.-фото.

Кроме того **сотрудниками** отдела Археологии, этнографии и природоведческих исследований были подготовлены **учебно-методические пособия**:

**1. Архивоведение: учебно-методическое пособие**

/ составитель: А.Б. Агаркова, В.И. Бобейко; Сургутский государственный университет ХМАО-Югры. – Сургут: издательский центр СурГУ, 2014. – 44с.

**2. Основы консервации и реставрации музейных предметов** / авторы составители А.Б. Агаркова, О.В. Стародубова; Сургутский государственный университет ХМАО-Югры. – Сургут: издательский центр СурГУ, 2014.  
(в печати).

Сотрудники музея выполняют рецензирование выпускных квалификационных работ студентов исторического факультета СурГУ по специальности «Музейное дело и охрана памятников». Между музеем и университетом заключено соглашение о долгосрочном сотрудничестве. Также музей по-прежнему занимается разработкой и подготовкой на полиграфической базе музея дидактических материалов для музейных мероприятий.

# МУЗЕЙ - ЭТО...

*...история нашего края*

...сохранение историко-культурного наследия  
...общественностью теорическое и интеллектуальное развитие  
...площадка для личностного роста

...сознание мост между прошлым и настоящим  
...помощь... качественный культурный продукт



Сургутский  
краеведческий  
музей





Сургутский  
краеведческий  
музей

*Над докладом работали:*

*Составитель: Сергеева Н.Э.*

*Ответственный редактор: Рябчикова Н.Н.*

*Дизайнер: Томзякова Е.Б.*

*Фотограф: Заика А.В.*

*Источники: информационно-аналитический отчет о деятельности  
МБУК «Сургутский краеведческий музей» за 2014г.; отчет о  
результатах деятельности МБУК «Сургутский краеведческий музей» за  
2014г.; Книги отзывов МБУК «Сургутский краеведческий музей» за 2014г.*